

EDICIÓN  
NUM. 11"

# MUNDO MOGAS

*Ciclo Lectivo - 2020*

*"Cara a cara con Jesus"*





# Prólogo

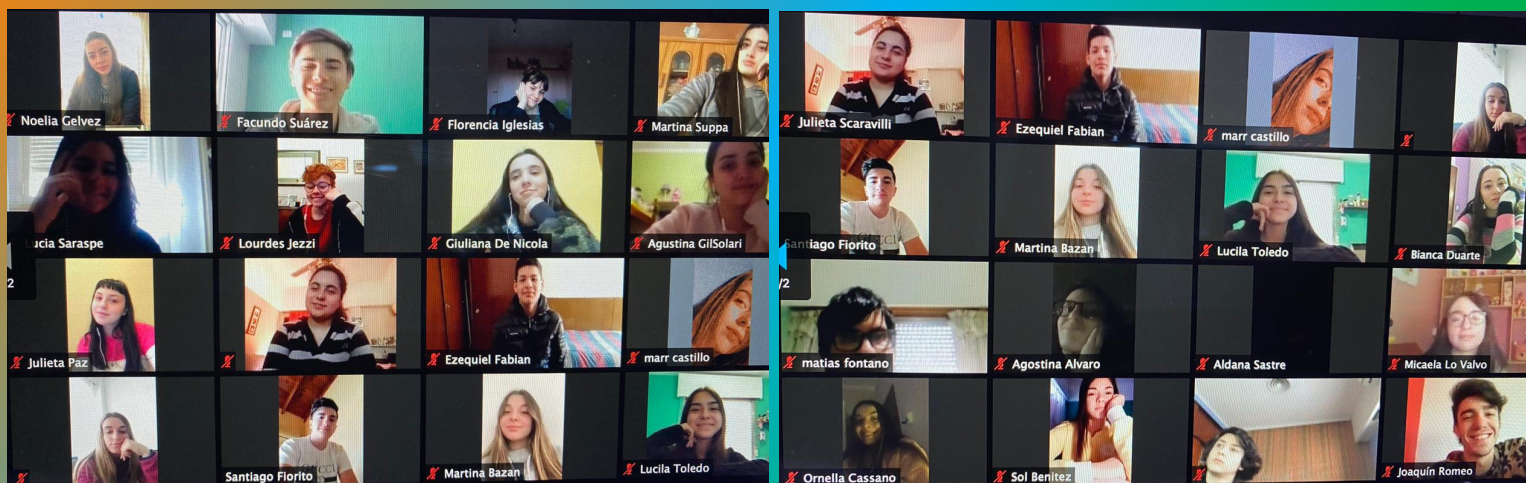
*Les presentamos la edición N°11, de nuestra revista, Mundo Mogas. Este proyecto, al igual que todos los años, surge del trabajo de los chicos de 4to año, de la modalidad de Diseño y Comunicación, como fusión de las materias de Taller de Periodismo, Comunicación y diseño.*

*Como es de público conocimiento, este año estuvo atravesado por la pandemia ocasionada por el COVID-19, de modo que tuvimos que transitar este ciclo lectivo, a través de la virtualidad, desde nuestros hogares. Por este motivo, nos vimos obligados a readaptar la revista a este nuevo contexto, y como el fin de esta es comunicarnos con nuestra comunidad, y describir nuestro recorrido anual; a lo largo de estas páginas encontrarán las actividades, proyectos y diferentes formas en las que se transitó este particular año.*

*Deseamos que esta elaboración, constituya una gran fuente de recuerdos felices y el reconocimiento de un tiempo duro de transitar para todos, que les evoque el entretendido de historias personales y grupales, las cuales permitieron la vivencia de una gran unión, la cual no se vio empañada en ningún momento por la distancia social.*

*A pesar de las cosas buenas y las cosas malas, las alegrías y las tristezas o los triunfos y los fracasos, este año va a quedar por siempre en nuestro recuerdo, por eso es que contamos con la importante tarea de transmitirles nuestra historia, a través del 2020.*

**Por Facundo Suárez, Nazareno Martínez, Ezequiel Fabián y Matías Fontano.**





# Las siguientes imágenes son acertijos de obras literarias, ¿podrás encontrarlas?

(Las respuestas están al final de la revista)





**Crisis ante la pandemia del coronavirus.**

# **La conciencia, la empatía y la responsabilidad: las tres claves ante el coronavirus.**

**Ser consciente, empático y responsable, Son tres claves para superar la pandemia del coronavirus. ¿Cómo lo logramos?**



**Así registran en redes sociales la solidaridad en tiempos de la pandemia por el nuevo coronavirus.**

*Empecemos por algo sencillo, pero no por eso menos importante. ¿Qué es el coronavirus? ¿y que es el COVID-19? A pesar de que todo el mundo hable sobre este tema que nos concierne a todos, en realidad pocos saben de lo que hablamos cuando surge el tema sobre este virus. Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común, hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SARS). Pero bien, estos virus que mencionamos recientemente (el MERS y el SARS) son coronavirus, pero no son el coronavirus que está infectando actualmente al mundo. Estos coronavirus mencionados, ocurrieron en el pasado, el coronavirus que nos está afectando actualmente y que está generando una pandemia es el COVID-19.*

*A día de hoy hay más de 400.000 infectados y alrededor de 18.000 muertos a nivel mundial. En Argentina son 301 los infectados y 6 las muertes que se produjeron. Desde el pasado viernes 20 de marzo, se declaró cuarentena hasta el 31 de marzo, con posibilidad de prórroga.*



Sabiendo todo esto, ¿por qué la conciencia, la empatía y la responsabilidad son las tres claves para superar esta pandemia? La conciencia es fundamental, porque debemos ser conscientes de lo que está ocurriendo, de la magnitud y también de nuestra responsabilidad. Hablamos de empatía, también como algo fundamental, porque es lo que le sigue a la conciencia: una vez que somos conscientes de lo que ocurre, debemos ser empáticos con el otro y luego ser responsables. ¿Cuánta gente con falta de conciencia, empatía y responsabilidad se toma esta cuarentena como vacaciones y la incumple? Si queremos ejemplos no hace falta buscar demasiado, simplemente nos basta remitirnos a algunas noticias de los días anteriores. Por ejemplo, el caso de la empresaria y diseñadora de modas uruguaya Carmela Hontou quien estuvo en Madrid y en Milán, dos de las ciudades más afectadas por el COVID-19, volvió a Montevideo y a las pocas horas concurre a un casamiento en el que había 500 personas. Luego de eso empezó a sentirse mal y fue la primera uruguaya diagnosticada con el virus. Todas las personas que asistieron a ese casamiento quedaron en aislamiento preventivo. También sin ir más allá, el caso más violento y más cabal fue el de Miguel Ángel Paz, el hombre que regresó de Estados Unidos y golpeó al guardia de seguridad de su edificio de Vicente López porque le advertía que no podía violar la cuarentena.

Lo que se opone a la conciencia, la empatía y la responsabilidad, es el egoísmo, el individualismo y la irresponsabilidad. Por eso es importante recuperar el contacto y la empatía con el otro durante la pandemia.

Todo lo planteado es complicado en una sociedad en crisis, donde el miedo se impone, pero debemos poder superarlo y cambiar ese miedo por esta escalera de tres peldaños: conciencia, empatía y responsabilidad. Es todo lo que hace falta.

Ahora bien, como logramos ser conscientes, empáticos y luego responsables. Lo cierto es que no hay mucha ciencia para esto y hay múltiples formas de hacerlo e invito a cada uno a explorar las suyas, pero hay una base que creo que deberíamos seguir todos: primero que nada, empezar por ser consciente del problema, de la gravedad del mismo, de los riesgos y no subestimarlos. El paso que le sigue a esto es la empatía, es decir, ponernos en el lugar del otro, hacer esto es fundamental y lo podemos lograr a través del último peldaño, la responsabilidad. Ser responsable, se puede lograr con pequeños actos, tales como respetar la cuarentena, salir la menor cantidad de veces posible, tomar recaudos de higiene, etc. A pesar de ser esto lo principal, a continuación, una serie de tips para hacer de la conciencia, la empatía y la responsabilidad un hábito cotidiano en estos tiempos:

- Respetar la cuarentena.
- Salir la menor cantidad de veces posible.
- Lavarse las manos con frecuencia.
- Evitar el contacto.
- No salir bajo ningún término si se presenta alguno de los síntomas
- (tos, fiebre, cansancio, congestión nasal, secreción nasal, dolor de garganta,
- dolor de cabeza, fatiga, diarrea y dificultad para respirar).
- Salir solo para lo necesario.
- No alarmar a otras personas.



- No difundir noticias, videos o fotos sin haber comprobado antes su veracidad.

Para ser empático en casa y poder superar positivamente la cuarentena:

- Establecer espacios y tiempos divididos que permitan a cada uno estar a solas.
- Buscar tiempo para uno mismo.
- Conectarse con otras personas.
- No estar constantemente expuestos a noticias negativas.
- Aprovechar estos días para dialogar y conversar sin prisa.
- No presuponer cómo se siente el otro.
- Esforzarse en ser amable y respetuoso.
- Aceptar que estas circunstancias son un reto para todos.

Por Facundo Suárez.

## La escuela en cuarentena

En tiempos de cuarentena, los alumnos deben trabajar desde sus respectivas casas. Pero, ¿Cómo están llevando estos cambios tan abruptos?. Además, hay cursos que este año en particular están transitando importantes cambios; como primer año, quienes están experimentando el cambio de primaria a secundaria; los alumnos de tercer año, que tuvieron que elegir una modalidad para seguir, cambiando de cursos y compañeros; y, por último, los alumnos de quinto año, quienes esperaron hace mucho tiempo llegar a su último año de secundaria. Por eso nos preguntamos ¿Cómo estarán transitando este año tan significativo y tan distinto?, y quiénes mejor para contarnos que ellos mismos; por eso en esta oportunidad quisimos entrevistar virtualmente a los siguientes alumnos: Malena Risso (1er año), 14 años; Delfina Foerte (1er año), 14 años; Micaela Ramos (3er año), 15 años; Franco Galati (3er año), 15 años; Juan Pablo García (5to año), 17 años y Candela Vintar (5to año), 17 años.

1er año: Malena Risso y Delfina Foerte.

- Les damos la bienvenida a secundaria, se están enfrentando a una nueva etapa. ¿Qué cambios sintieron de primaria a secundaria?

Malena: "El cambio que yo más sentí fue acerca de los contenidos de las materias, ya que en la secundaria son más completos y más complicados. También el tiempo de los recreos que son más cortos, y el hecho de que cada materia tenga un profesor diferente".

Delfina: "Fue bastante grande el cambio. Yo venía de un colegio chico y pasarme a este y tener muchas materias fue muy interesante, porque esas pocas materias que tenía, ahora se dividían en varias materias que cada una se especificaba en algo, como una exclusiva para Historia o para Geografía. También, ahora tengo profesores nuevos a quienes los estoy conociendo de a poco, pero estoy teniendo una buena relación con ellos hasta ahora".

- ¿Qué expectativas tenías sobre la secundaria? ¿cómo pensabas que era?

Malena: "Yo pensaba que iba a tener que estudiar un montón, pero no es tan así, sino que depende la materia y cuales cuesten más o menos, en algunas es más prestar atención, y en otras es más estudiar, igual, en general, claramente hay que estudiar para todas".



*Delfina: "Pensaba que iba a estar bueno, que iba a ser difícil acostumbrarme, mucho no conocía a mis compañeros, pero los veía y me caían bien, sabía que me iba a llevar muy bien con ellos y que íbamos a ser amigos. Todos me fueron diciendo como era el cambio este, a raíz de sus propias experiencias, entonces me fui preparando, por lo cual, el impacto fue menor. Todavía me cuesta verme como una chica de secundaria". (se ríen).*

- Ahora que tenés muchas materias distintas a diferencia de primaria: ¿cómo te estás organizando para cumplir con todas las tareas?

*Malena: "No tengo una organización, es decir, trato de hacer los trabajos con tiempo para que no se me acumulen todos a la vez".*

*Delfina: "Particularmente lo que hago es ir anotando todas las tareas de lo que tengo para entregar con las distintas fechas, para no olvidarme de entregar nada. Igual es difícil acostumbrarse y de repente se me juntan muchas materias. Pero bueno, de a poco me iré acostumbrando a tener varias materias y me iré costando menos organizarme".*

- En tiempos de cuarentena, ¿qué dificultades tenés a la hora de utilizar la plataforma para realizar los diferentes trabajos mandados?

*Malena: "La mayoría de las veces está colapsada, pero cuando logro entrar reviso todas las materias, y si hay nuevos trabajos los descargo y los guardo en mi computadora para poder tenerlos y no depender de la conexión de la plataforma".*

*Delfina: "Mis dificultades son las mismas que las de todos, se traba la plataforma y eso te atrasa mucho para realizar o entregar los trabajos".*

*3er año: Franco Galati y Micaela Ramos.*

- Bueno, este año les tocó tomar una decisión bastante difícil, elegir una modalidad para seguir en los próximos tres años: ¿cómo les resultó esa elección? ¿por qué razón la eligieron?

*Franco: "La elección de la modalidad me resultó fácil porque, mediante las charlas y actividades que nos dieron, me fui dando cuenta que Diseño y Comunicación era la que más me llamaba la atención, porque me gusta el periodismo, que es una profesión que quisiera ejercer más adelante, y también porque me parecen muy interesantes los contenidos de las diferentes materias especiales de esta modalidad".*

*Micaela: "Fue complicado para mí, yo estaba entre dos, quería elegir biología porque todas mis amigas iban a ir a esa modalidad, hasta que vi las materias de la modalidad de Diseño y Comunicación que me gustaron mucho más, me gusta mucho la radio y periodismo, y no quería quedarme sin tener esa experiencia".*

- También sabemos que sus compañeros cambiaron, y que se mezclaron todos los alumnos en nuevos cursos según la modalidad que hayan elegido: ¿cómo se relacionan con su nuevo curso? ¿les gusta?

*Franco: "Me relaciono particularmente bien, aunque los primeros días, que no nos conocíamos mucho, no nos hablábamos tanto, o estábamos más tímidos, pero a medida que fueron pasando los días y nos fuimos acostumbrando, nos fuimos llevando mejor, e integrándonos por completo en el curso nuevo. Para mí no fue muy complicado debido a que, la mayoría de mis compañeros eran los mismos que estaban en el curso que tenía en primer y segundo año, pero me llevo bien con los compañeros que nunca compartí curso".*



Micaela: "Concuerdo con Franco, me llevo re bien, aunque no compartí con todos ellos los años anteriores, pero entre todos nos llevamos excelente. En mi criterio es un grupo muy lindo y muy unido, son buenos compañeros y te ayudan siempre cuando necesitas, así que sí, puedo decir que este nuevo curso me encanta".

- Con respecto a esta pandemia que está afectando al mundo entero, sabemos que ustedes están trabajando por medio de la plataforma del colegio, ¿cómo están afrontando hoy en día el tener clases y trabajos virtuales?

Franco: "Al principio me costaba porque, no estaba muy organizado, ya que me mandaban tareas constantemente de todas las materias juntas, y como nunca tuvimos clases virtuales, es decir, era un método totalmente nuevo, costó acostumbrarme, pero a medida que fueron pasando los días, me fui dando cuenta cómo organizarme, para que al día de hoy esté en tiempo con las entregas. Ya le agarré la mano, así que espero seguir así".

Micaela: "Bien, la estoy transitando bastante bien. Si tengo días en los que me estreso demasiado por no poder ingresar a la plataforma y no poder entregar los trabajos en fecha, entonces me angustio, y tengo que utilizar el mail, pero en general lo estoy llevando bien".

- A partir del lunes 16 de marzo, se suspendieron las clases en los colegios así que solo tuvieron una semana para conocer a sus nuevos compañeros de curso. ¿Cómo están transitando entre todos la cuarentena?

Franco: "Lo estamos transitando bastante bien, si alguno tiene alguna duda, todos con muy buena voluntad nos ayudamos, para que a nadie se le complique con las tareas, o si capaz no entendieron alguna consigna o no saben cómo ingresar a alguna clase. Siempre intentamos explicarnos entre todos para que nos resulte más fácil comprender lo que las profesoras nos mandan, así que puedo decir que como curso nos llevamos bien y somos buenos compañeros".

Micaela: "Con el curso lo estamos transitando bien, porque, como dijo Franco, somos buenos compañeros, nos avisamos por el grupo si hay trabajos nuevos, nos hacemos chistes y nos reímos entre todos, lo estamos pasando bien dentro de lo que se puede".

5to año: Candela Vintar y Juan Pablo García.

- Y por fin llegaron al último año de secundaria, ¿qué expectativas tenían al empezar quinto año?

Candela: "Tenía una expectativa muy alta sobre quinto año, que iba a ser muy entretenido, que iba a poder relacionarme mucho más con los otros cursos, que íbamos a tener menos diferencias con respecto a los años anteriores, y además íbamos a poder disfrutarlo más, tener más libertades en el colegio, poder estar más unidos como curso, divirtiéndonos, siempre y cuando no dejemos de lado el estudio".

Juan Pablo: "Bueno la verdad es que cuando empezás quinto, tenes un nivel de expectativas bastante alto, donde crees que todo va a ser libertad, descontrol, risas, hasta que te das cuenta que no es tan así. Las expectativas siempre son altas, aunque lamentablemente con este suceso de la pandemia, bajaron bastante, pero a pesar de eso, uno siempre quiere mantenerlas altas para lo que queda del año".

- Sabemos que este es el año más importante para ustedes, y que seguramente son los que más quisieran estar en el colegio en estos momentos. ¿Cómo están sobrellevando este



## *último año a través de la plataforma y en sus casas?*

**Candela:** "Lo estoy llevando bastante desconforme, por una cuestión de ansiedad por el mal funcionamiento de la plataforma, y que todavía no nos acostumbremos a que tengamos que hacer las cosas en casa, estando acostumbrados a tener desde siempre clases presenciales, por lo menos yo no la estoy llevando muy bien, pero estoy entregando todo en tiempo y fecha, así que en ese sentido me defiendo". (risas).

**Juan Pablo:** "Bastante difícil, porque todos los días tenemos más trabajos, también tenemos la presión de la llegada de los parciales, que no sabemos qué va a pasar con eso, el cierre del primer cuatrimestre, y se complica demasiado. La plataforma colapsa bastante, ya que todos necesitan usarla, pero bueno, uno trata de llevarlo de la mejor manera posible y lo más organizado que se pueda".

- No sabemos lo que vaya a pasar con la cuarentena ni cuánto tiempo falte para volver a ir al colegio. ¿Tienen alguna preocupación para lo que queda del año?

**Candela:** "Tengo una sola preocupación basada en la posibilidad de no poder volver a ver a mi curso pronto, y no poder disfrutar de este último año juntos y tener que disfrutarlo por separado cada uno desde sus respectivas casas, sin poder tener ese quinto "soñado" del que todos hablan, de divertirse todo el día, y de que sea el mejor año de la secundaria".

**Juan Pablo:** "Las preocupaciones que quedan para el resto del año son básicamente poder aprobar todas las pruebas, no solo de las materias, sino las distintas que uno tiene que pasar siempre a lo largo de su vida, también el poder aprobar todo y terminar quinto año sin tener que volver a rendir ninguna materia, y ver qué sucede con nuestro viaje de egresados, que es algo que uno espera desde que entra a la secundaria aproximadamente".

- Ahora queremos que nos cuenten: ¿qué se siente llegar al final de la secundaria?

**Candela:** "Es algo muy fuerte. Es un sentimiento muy extraño, porque si bien estamos en el último año, con la cuarentena lo que menos se siente es estar en nuestro último año, pero si es muy fuerte y muy increíble como pasa el tiempo después de la llegada a la secundaria, parecía ayer que me veía entrando con mi mejor amiga a primer año y hoy ya nos estamos egresando, es muy loco y muy increíble, aunque a la vez también es muy lindo porque se cierra una etapa, una de las mejores etapas de mi vida, que, aunque no se cierre de la mejor manera, o de la que a mí me hubiera gustado, es una etapa muy linda y agradezco haberla podido transitar, aunque sea estos últimos cuatro años, con gente que siempre me apoyó y que siempre estuvo para mí".

**Juan Pablo:** "Se siente que pasó bastante rápido el tiempo, y como si de un día para el otro ya estás terminando el colegio. También se llena todo de diversas emociones y miedos, pero sabiendo que esta etapa la termino de la mejor manera, habiendo conocido personas que van a permanecer en mi vida seguramente mucho tiempo más, y otras que quizá no pero que me encanto conocer. También uno se va a llevar los recuerdos de los profesores tanto de los que quiso como de los que no, pero, en resumen, va a ser una etapa que vamos a extrañar toda la vida".

Sabemos que son tiempos difíciles, en los cuales nos tenemos que cuidar entre todos, quedémonos en nuestras casas y sigamos compartiendo momentos virtualmente, muy pronto vamos a volver a vernos y terminar este año de la mejor manera posible.



Queremos agradecerles a quienes nos brindaron estas entrevistas y haber colaborado para contar y saber un poco más de cada uno y cómo transitan este año que ha empezado de una forma bastante particular.

**Por Agustina Gil Solari, Candela Bertoldo, Julieta Paz y Florencia Iglesias.**

## **Cuarentena y la escuela en casa**

Valentino Martínez, cursa 2º año del secundario, en el Instituto María Ana Mogas, tiene 13 años y es entrevistado desde su domicilio (por videollamada). Valentino nos cuenta como transita la cuarentena, junto a la escuela, desde su casa.

- ¿Cómo estás llevando a cabo tus trabajos y actividades del cole?
- Más o menos, ya que no me dan los tiempos para resolver todas las actividades que mandan del cole y las que tengo de inglés particular, en la fecha que me piden. Además, el horario escolar no se respeta, como cuando vamos al colegio, mandan tareas los fines de semana y en Semana Santa y hasta se me superponen las clases online.
- ¿Cómo te conectas con el cole, con qué frecuencia y en qué horarios?
- Me suelo conectar diariamente por la tarde, el cual es mi turno de usar la computadora, porque en casa somos cinco que usamos la computadora.
- ¿Podés resolver todas las actividades del cole?
- Sí, pero a veces no en el tiempo deseado, porque yo no tengo una compu para mí solo, por eso no puedo con todo lo que me mandan.
- ¿Qué te parecen las clases virtuales? ¿son divertidas?
- Las clases son divertidas, pero hay que mejorar el audio muchas veces. Me parecen necesarias para aclarar algunos temas, pero claramente no es lo mismo que estar en el aula con la profe.
- ¿Podés resolver sólo las actividades o a quien pediste ayuda y cómo?
- La mayoría las puedo resolver solo y muchas veces hago videollamadas con algún compañero, para ver algún tema que no entendí bien o busco en Internet también.
- ¿Participaste de clases con videoconferencia tipo Zoom? ¿Qué te pareció?
- Sí, participe en varias Zoom y no están nada mal, al contrario, aclaré varias dudas que tenía.
- ¿Qué propondrías para mejorar lo que te molesta de las clases virtuales?
- Lo único que me molesta es que no hayan horarios fijos, eso me desorganiza todo y me atraso. También, que las tareas se suban días de semana y cada materia en su horario, porque me ha pasado de poder entrar a la plataforma, el día que tenía esa materia y no había nada y resulta que el finde se subió algo, se me pasó y ya me retraso con el resto.
- ¿Cómo te sentiste en familia ante esta modalidad virtual por la cuarentena?
- Me siento bien y muy cómodo. Me gusta compartir con mis hermanos y mis papas cosas que en días comunes no puedo.



- Las clases virtuales según vos, ¿reemplazan el aula en el cole?
- No, nunca se va a poder reemplazar el aula en el cole, ya que no es lo mismo que una videoconferencia o zoom, ya que en el aula del cole se pueden resolver mucho más fácil las dudas que cada uno tenga sobre algún tema.
- ¿Querés volver al cole o preferís esta modalidad de estudio? ¿Por qué?
- Yo prefiero volver al cole, porque al no poder preguntar cara a cara y estar solos con todas las tareas, nos terminamos ahogando. Al menos esto me está pasando a mí, además ir al cole me permite organizarme mucho mejor.

*Opinión: Nosotros pensamos que es mejor tener clases en el colegio que en forma virtual, porque nos parece más fácil a la hora de resolver nuestras dudas. Las actividades virtuales junto con las clases para nosotros están bien, pero tenemos problemas para entregar los trabajos que nos mandan. A la hora de realizar los trabajos, nos puede costar un poco, debido a que hay dudas que no se pueden contestar por nosotros mismos y necesitamos ayuda de los profesores. Lo bueno de esto, es que podemos pasar más tiempo con nuestra familia y nos pueden ayudar cuando tengamos dudas sobre actividades escolares.*

**Por Facundo Suárez, Ezequiel Fabián, Matías Fontano y Nazareno Martínez.**

## **La música en cuarentena**

*Desde que se le dio inicio a la cuarentena, el 20 de marzo, fueron varios los artistas que respondieron a esta y al llamado solidario. En el ámbito de la música, muchos artistas, tanto nacionales como internacionales, contribuyeron a esta situación, enviando videos o participando de programas en vivo, desde sus casas. Otros también hicieron canciones especialmente para esta situación o reversionaron algunas canciones viejas.*

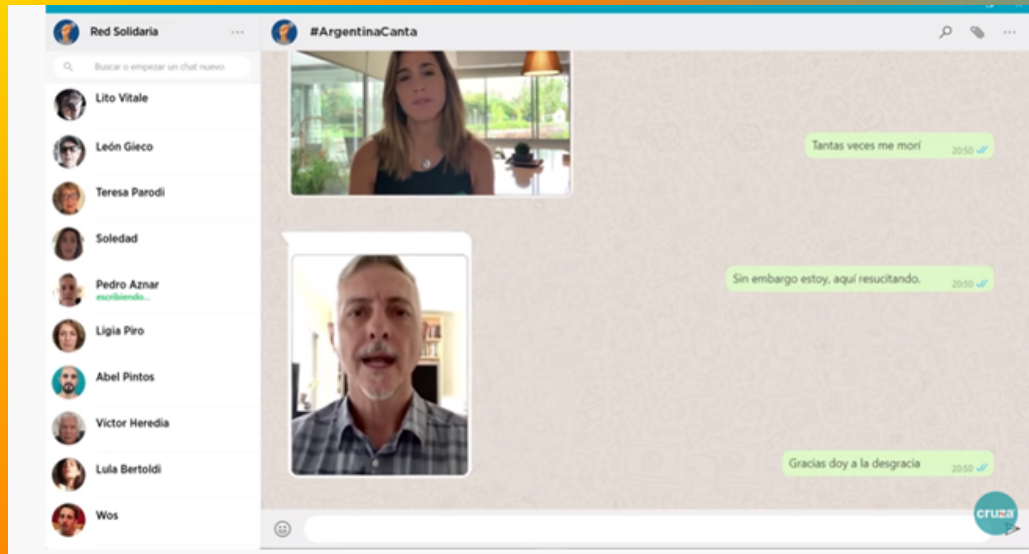
*Por ejemplo, el 22 de marzo, hubo un programa realizado por La Peña del Morfi, en Telefé, en el cual participaron en vivo varios artistas desde sus casas, como Luciano Pereyra, cantando canciones suyas como "Quédate conmigo" o "Que suerte tiene él" y Soledad Pastorutti, quien compuso una canción especialmente para las personas mayores. También participaron David Bisbal y Víctor Heredia.*

*También participaron muchos artistas reconocidos de la Argentina, en la interpretación de la canción "Como la cigarra" de María Elena Walsh, Soledad Pastorutti y Pedro Aznar, interpretando su parte de la canción.*





**Luciano Pereyra en la peña del morfi.**



Además, el pasado domingo 5 de abril, se celebró el programa "Unidos por Argentina", con la colaboración de varios canales, conducido por Marley, Carolina "Pampita" Ardohain, Mariano Peluffo, entre otros. De él, participaron muchos artistas en vivo, tanto internacionales como nacionales, tales como Ricardo Montaner, Mau y Ricky, David Bisbal, Joan Manuel Serrat, Lali Esposito, Alejandro Lerner, Tini Stoessel, Luciano Pereyra, Luis Fonsi, entre otros. También enviaron sus mensajes de aliento, grandes estrellas argentinas, como Juan Martín del Potro, Gabriel Batistuta y el Kun Agüero.



**Alejandro Lerner, interpretando "Besos de lejos", canción que compuso especialmente por esta situación.**

**Por Facundo Suárez, Ezequiel Fabián, Matías Fontano y Nazareno Martínez.**



# La escuela, ante un desafío de las clases virtuales

**El ministro de educación, Nicolás Trotta, el 15 de abril de 2020, dio una entrevista a los estudiantes en vivo por su Instagram, en la cual dejó en claro que todavía no se sabe cuándo volverán a abrir las escuelas, porque eso depende de una decisión epidemiológica. También, dijo que estudian distintas alternativas para el reinicio, como integrar dos años en uno. Por último, hizo hincapié en no poner el foco en la evaluación, sino que el foco debe estar en aprovechar este tiempo para aprender en nuestro hogar en familia y vincularnos a la distancia con el uso de las tecnologías.**

- ¿Cómo nos garantizan a los estudiantes adquirir todo el conocimiento necesario para el año en que nos encontramos?

- Se van a tener que intensificar los procesos y vamos a tener que organizarnos trabajando, para generar distintas herramientas para acompañar a las familias y a los maestros. Pero también, estamos pensando en el día en la escuela, de donde empieza cada maestra, cada profesor y cuál es el desafío que tiene cada docente, para trabajar en los espacios del aula con cada uno de los estudiantes, los cuales son tan heterogéneos.

- ¿Cómo van a hacer los profes con las evaluaciones?

- Nosotros tenemos la mirada de que no es momento de evaluar, sino que es un momento de aprender. El momento de evaluar, será cuando volvamos a la escuela. Evaluar todo lo que se hizo esta semana, puede potenciar los aprendizajes y ahí es muy importante que nos organicemos día a día y que tengan el mayor vínculo con su maestro. Pero el objetivo más importante en este momento, no es tanto aprender, sino que cuidarnos. Cuidarnos en familia, es lo más importante.

- ¿Qué pasa con aquellos estudiantes que no pueden acceder a las clases virtuales?

- Es importante que se comuniquen por Facebook, por WhatsApp, por correo electrónico, para obtener cada uno los materiales que pueden aprender y desarrollar en sus hogares. También, está todo lo que estamos haciendo desde el gobierno nacional desde la televisión pública, con catorce horas televisivas, con distintos programas educativos desde nivel inicial, hasta los más grandes. También, desde la plataforma "Seguimos educando", a la cual pueden acceder desde el celular y no se consumen datos por convenio, seguimos educando. También educamos por Radio Nacional.

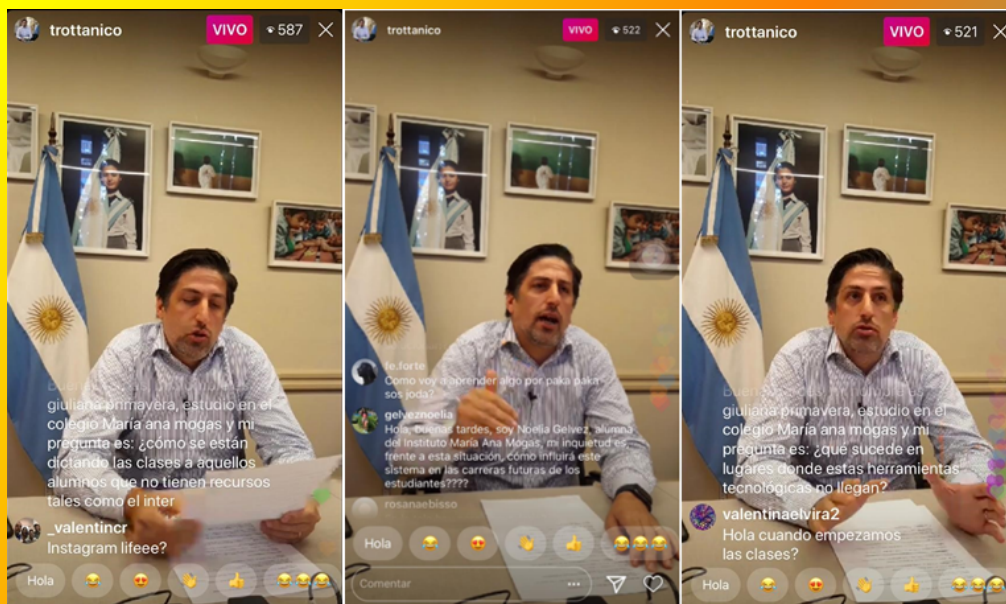
- ¿Cuándo volvamos a clase, habrá algún control de higiene en las escuelas?

- Eso es fundamental, es una de las pocas herramientas que tenemos además de la responsabilidad y la solidaridad. Son todas las cuestiones que tengan que ver con la higiene, desde lavarnos las manos hasta el distanciamiento social. A partir de esta pandemia, muchas cosas van a cambiar en la vuelta a la escuela.



- ¿Existe la posibilidad de que no nos manden tarea a cada rato?. Nosotros también tenemos vida.

- Si, se está trabajando en ciertas recomendaciones, no hay que atosigar, no hay que enviar todo el tiempo tarea, hay que tener un plan pedagógico y un ida y vuelta para una buena organización.



**Nicolás Trotta, en la entrevista por Instagram**

**Por Facundo Suárez, Ezequiel Fabián, Matías Fontano y Nazareno Martínez.**

# **Los cambios, en los más grandes, en los más chicos y en lo personal**

**Inevitablemente con esta situación, todos sufrimos cambios. Los que recién comienzan y los que están terminando el secundario, se enfrentan a más problemas, pero cada uno desde su situación tiene una historia para contar.**

En el secundario, probablemente los que cuenten con más complicaciones, son los chicos que recién empiezan y los chicos que están terminando, es decir, los chicos de primer año y los chicos de quinto año.

Para los chicos de primer año, les resulta muy complicado adaptarse a la nueva modalidad de secundaria y muchísimo más de esta forma. No solo en cuestión de estudio, sino también en cuestión de relaciones sociales y vínculos, ya que en este año se generan



nuevos grupos, integrados por chicos que ya cursaron la primaria en el colegio y otros que vienen de otras escuelas. Por eso, la adaptación y la relación con los otros, se convierten en tareas muy difíciles. Unos de los chicos que están en la peor situación, son los chicos de primer año, que ingresan por primera vez al Instituto María Ana Mogas, ya que vienen de otras escuelas. Estos chicos, solo tuvieron una semana para conocer a sus nuevos compañeros, sus profesores y el colegio en sí. Es muy complicado, ya que no cuentan con mucha relación con

sus compañeros o amistades, ya que no los conocen, y la relación con otros es crucial en estos momentos. Personalmente, a mí me costó mucho la integración en el nuevo grupo y poder forjar nuevas relaciones sociales, viniendo de otro colegio en 1er año. Sí a mí me resultó difícil en condiciones normales, no quiero imaginarme a los nuevos chicos, que tuvieron que arreglárselas de este modo.

Por otra parte, la situación de los chicos de quinto año, particularmente me da mucha pena, ya que, al ser su último año, es lógico que quieran vivirlo a pleno, unidos y en el colegio, y no de esta manera virtual. Por otro lado, se complica también el tema de salir de fiesta, algo muy común en este año, y también su viaje de egresados, sujeto a indicaciones futuras. También, siento todo esto a nivel personal, porque tengo amigos en quinto año y me imagino que no eran sus expectativas para este año. A veces, los chicos de cuarto año nos quejamos, pero no tenemos en cuenta que otros están más perjudicados. De todos modos, se puede ver el lado bueno de esta situación, e intentar vivir una parte de este año virtualmente. Seguro va a ser una experiencia única.

A nivel personal, lo que más me afecta de esta situación, es en cuestión de las actividades que hago extracurricularmente. Soy una persona que hace varias actividades: Hago dos artes marciales (Karate y Aikido), tengo clases de música (Guitarra, piano y canto), asisto a clases de inglés particular y además voy dos veces por semana al gimnasio. Por la parte de artes marciales, lo estoy pudiendo sortear bastante bien, ya que hago Karate con mi papá, él es 6to dan, y con sus 36 años de práctica él puede aportarme muchísimo a la hora de practicar juntos y además dan clases zoom. Por otro lado, con Aikido no pasa lo mismo, ya que al ser una actividad que empecé hace poco, en enero para ser exactos, y además de practicarla solo, sin mi papá, tuve que arreglármelas de otra manera y practicar solo. De todos modos, no es lo mismo que practicar en el Dojo con mis amigos y compañeros. Por el lado de la música, me siento afortunado por tener un piano y una guitarra en mi casa, así que cada tanto, me siento a tocar o practicar algo. Además, con Valen Grillo, de 3er año del Mogas y otros amigos, estamos trabajando en el proyecto de conformar una banda y también de hacer un cover de "Zona de promesas" de Soda Stereo, especialmente para este momento que estamos transitando. Con

respecto a las clases de inglés particular, voy bastante bien, ya que todos los viernes nos conectamos por zoom y tenemos un grupo en WhatsApp. En referencia al gimnasio, lamentablemente no estoy pudiendo seguir con las rutinas de ejercicio que hago usualmente, por una cuestión de falta de equipo. De todos modos, estoy probando con otras rutinas alternativas por internet, además de hacer las rutinas de ejercicios que nos mandan los profes de Ed. Física del colegio, a modo de tarea.



*En conclusión, todo, absolutamente todo cambió, algunos salieron más perjudicados, otros menos, pero lo cierto es que todos tuvimos que adaptarnos y aprender muchas cosas. Es increíble como siempre nos quejamos de la rutina diaria y ahora daríamos lo que fuera por volver a esta. No todo es malo, es la situación que nos tocó vivir, y lo importante es aprender, ver las cosas buenas y tratar de vivir esta situación lo mejor posible. Es algo que vamos a recordar siempre.*

**Por Facundo Suárez.**

## ***Impacto e incertidumbre en la educación***

***Luego de realizar una investigación sobre todo lo que está ocurriendo por esta repentina pandemia, instalada de manera impactante e impredecible, la incertidumbre que ha generado esta, ha provocado como consecuencia que sea un periodo difícil de atravesar en el nivel educativo.***

*Especialmente a todos aquellos adolescentes que inician el nivel secundario, ya que, al enfrentarse a esta nueva etapa de cambios, en cuanto a tiempo, cantidad de tareas, trabajos y contenidos, no han podido socializarse en el periodo adecuado, encontrándose con mucha incertidumbre, ya que no pudieron interiorizarse con cada uno de los profesores. Incluso, siendo los más perjudicados los que comenzaron en un nuevo colegio el secundario, cuya adaptación es mucho más compleja, ya que no pudieron conocer a los profesores, compañeros, etc.*

*También en esta suspensión de clases, aquellos que están en la etapa de finalización del nivel de secundario, deben estar muy preocupados y entristecidos, ya que, al ser su último año en esta etapa, es cuando quieren estar más en el colegio, y aprovechar lo máximo posible, y no solo eso, también el no poder usar las camperas, que tanto prepararon, no saber si van a poder realizar su viaje de egresados, etc.*

*Con lo que pude reflexionar en todo este tiempo, pienso que toda esta suspensión de clases, no nos afecta a todos por igual, ya que no todos cuentan con los recursos/ dispositivos para el estudio y la realización de las tareas, incluso en ciertas ocasiones al colapsarse las plataformas de los colegios, internet, todos esto en conjunto, da un resultado negativo, que los profesores no puedan mandar tareas, corregirlas y los alumnos no poder realizarlas, o entregar a tiempo las actividades.*



*Además, todo este mundo virtual que estamos atravesando, en el estudio, pienso que no está bueno que ocurra, ya que no es lo mismo que las clases presenciales, tener la interacción de los profesores con los alumnos, aclarar dudas, etc.*

*También para finalizar, creo que lo mejor sería aprovechar este periodo de cuarentena, pasando más tiempo con la familia, conectarnos más con ellos, poder utilizar el tiempo para desarrollar nuestros gustos, habilidades y aprender cosas nuevas.*

**Por Martina Bazán.**

## ***Los jóvenes y la pandemia***

Al estar en tiempos tan difíciles como los que estamos atravesando hoy en día, todas las personas de todas las edades les afecta en distinta manera y circunstancias. Es muy particular, la situación de los jóvenes que aún transitamos la etapa de la secundaria, especialmente para los que recién ingresan en ella y para los que están cursando su último año. El aprendizaje y estudio online es una buena manera de afrontar esto, pero, ¿cómo lo atraviesan los de primer año?. Recién llegados a este nuevo mundo donde tanto el nivel de complejidad como el de exigencia, es mucho mayor al que estaban acostumbrados; además de sus nuevos profesores, compañeros y materias a los que solo tuvieron una semana para conocer. Yo creo que es una tarea muy difícil para ellos, el lograr adaptarse a los cambios que conlleva pasar de la primaria a la secundaria, en el que se aprenden mucho y hacerlo a la distancia, vía internet y estando cada uno desde su respectiva casa lo que lo hace aún más complejo. Por otro lado, tenemos a los de quinto, cursando su último año de secundaria, que además de haber esperado 4 años para poder disfrutar con sus compañeros y amigos el estar en el colegio y usar sus camperas de egresados, no tienen la certeza de que tendrán tanto su viaje de egreso como su fiesta de egresados. Creo sería decepcionante tener que cursar el último año de secundaria desde tu casa y no compartiéndolo con tus amigos como lo planearon, pero tristemente es la realidad que les tocó. En el caso puntual de nuestra escuela, creo que esta situación es un adicional en contra para ellos, ya que el sistema planteado de régimen universitario para quinto año los ayudaría para el ingreso en la universidad y de esta forma no sé si se le puede sacar el mismo provecho que en las clases presenciales.



En mi caso particular como alumna de 4to año, si bien no fue fácil adaptarme a la cantidad de trabajos a realizar, en general me fui adecuando y organizando de acuerdo al ritmo solicitado. Tanto el encierro y la falta de contacto con mis amistades y familia, como la demanda escolar me están causando cierto estrés que por ahora es manejable. Las videoconferencias con las profesoras en general son útiles y ayudan a la comprensión de los contenidos.

Desde mi punto de vista, las actividades extracurriculares son un complemento muy importante en la vida de las personas y especialmente en los jóvenes. Al estar atravesando esta situación de no poder concurrir a mi actividad a la que estoy acostumbrada a ir 4 veces por semana, la cuarentena se me hace mucho más complicada y tediosa. Principalmente, por la carencia de clases online y calidez humana que se siente en una clase presencial.

En conclusión, este aislamiento social, nos ayuda y perjudica a la vez. Desde mi punto de vista, se puede tomar como una oportunidad de afianzar los lazos familiares y con uno mismo, podemos usar este tiempo para hacer cosas que no podíamos por la falta de tiempo y aprender de esta nueva forma virtual de comunicarnos.

***Por Florencia Iglesias.***

# **La infancia y el COVID-19**

***(Nicolás Trotta y Francesco Tonucci)***

***Esta Conferencia fue realizada el día 6 de mayo, entre Nicolás Trotta y Francesco Tonucci, en la cual, se anunció un proyecto internacional de la Ciudad de los Niños, en el que se le dará un regalo a cada niño, por el encierro durante varias semanas y además un día en sus ciudades. Construyeron estas ciudades como espacios agradables y relajantes para que los niños puedan compartir.***

*La entrevista introdujo los temas de pandemia e infancia, entre ellos, la característica más destacada fue la falta de comunicación directa entre las personas, la incapacidad de realizar actividades diarias y algunos cambios. Además, habían discutido sobre la mirada de los profesores a los trabajos de los alumnos y el cambio en la modalidad de educar. Sobre la instancia de evaluación se dijo:*



"Queremos tener presente toda la información necesaria para dejar testimonio de este momento único que se está transitando, no es una cuestión de calificación" y que "La crisis puede ser una bendición si sabemos aprovecharla". Todo esto fue un aprendizaje para la sociedad.

El objetivo de la entrevista se basó en hablar sobre la necesidad de los demás en lugar de las personales, la comprensión y el entender la posición de las familias, es decir, como varía en cada caso, ya que para todas no es igual y cada una tiene sus propios problemas. Hay que entender que estamos viviendo un momento muy complicado y necesitamos mucha empatía entre todos para poder salir adelante.

**Por Catalina García Fariñas y Ezequiel Fabián Castro.**

## DIÁLOGOS SOBRE EDUCACIÓN, ESCUELA Y CONOCIMIENTO EN TIEMPOS DE PANDEMIA.



## LA INFANCIA Y EL COVID-19

Francesco Tonucci  
dialoga con Nicolás Trotta

**Miércoles 16hs.** 

13hs.  14hs.   
15hs.  16hs.  21hs. 

 **YouTube**  
/NicolastrottaArgentina



# ¿Y qué me dicen de la concentración?



Por Facundo Suárez, Ezequiel Fabián, Matías Fontano y Nazareno Martínez.

## Zonas de alto contagio

Valora quedarte en casa, no todos tiene las mismas posibilidades



Por Agustina Gil Solari, Candela Bertoldo, Julieta Paz y Florencia Iglesias.



# ¡Cuarenteando!



Por Julieta Scaravilli Fusu, Martina Suppa y Santiago Fiorito.

## ¡Los derechos no se negocian!



Por Martina Castillo, Sol Benítez, Giuliana Primavera y Lucila Toledo.

# Noticias Falsas

## Fake News

### ¿Qué son?

Noticias diseñadas en forma intencional para engañar al destinatario, carecen de veracidad.

### ¿Por qué son tan efectivas?

LAS NUEVAS VÍAS DE COMUNICACIÓN SON PUNTOS DE CULTIVO, PROVOCANDO UNA RÁPIDA Y AMPLIA DIFUSIÓN EN ELLAS ESTÁN FAMILIARES, AMIGXS, CONOCIDXS Y PARECE QUE NO HAY RAZÓN PARA DESCONFIAR.

### ¿CÓMO IDENTIFICARLAS?

- Analizar el URL
- Chequear el "Acerca de" del sitio.
- Consultar sitios que chequean datos.
- Atención a lo que genera la noticia a nivel emocional (buscan despertar emociones).
- Revisar si medios grandes publicaron la noticia.
- Verificar la fecha.

### Consecuencias

Contaminan ejercicio informativo y libre de lxs ciudadanxs. Pueden traer alarma, indignación o incluso pánico. Afectan a la sociedad.

### ALGUNAS FAKE NEWS

LA PANDEMIA TRAJÓ AL PAÍS UNA NUEVA OLA DE FAKE NEWS...

#### 1. FALSO: Milagro Sala no rompió la cuarentena para hacer una fiesta

Días atrás el diario Clarín y el canal A24 a través del programa Basta Baby que conduce Baby Echecopar y el noticiero que conduce Eduardo Feinmann mostraron un video en el que se ve a la dirigente social Milagro Sala bailando con otras personas. El contenido audiovisual fue compartido como "El baile de Milagro Sala en plena cuarentena" y generó indignación en gran parte de la sociedad. Más de 130 mil personas lo vieron en Facebook y lo compartieron más de 4 mil.

El video es real. La persona que se ve es Milagro Sala, está en un evento social en su casa y baila, pero no sucedió ahora, en cuarentena, sino que fue en diciembre del año pasado. La

#### 4. FALSO: No se imprimieron billetes sin numeración

La pandemia en Argentina derivó rápidamente en un aislamiento social obligatorio que se extendió cada vez más. Eso implicó que las actividades comerciales se suspendan y la actividad económica calga, según los últimos datos del Indec sobre construcción, industria y producción.

Este contexto dio lugar a que personas difundieran en redes sociales un video en el que sólo se ve la parte de los billetes en la que no se imprime su numeración para sugerir la vuelta de una hiperinflación como la de 1989.

Fue el Banco Central de la República quien explicó que ese video es falso y que los billetes que tienen animales impresos sólo están numerados al reverso, por lo que tienen circulación legal y son válidos para transacciones.



### Fuentes:

<https://www.entrelines.info/articulo/1079/26903/los-fake-news-en-tiempos-de-pandemia-cuatro-noticias-falsas-sobre-la-actualidad-en-argentina>

<https://www.pagina12.com.ar/261731-que-hay-detras-de-las-fake-news-que-se-difunden-alrededor-de>

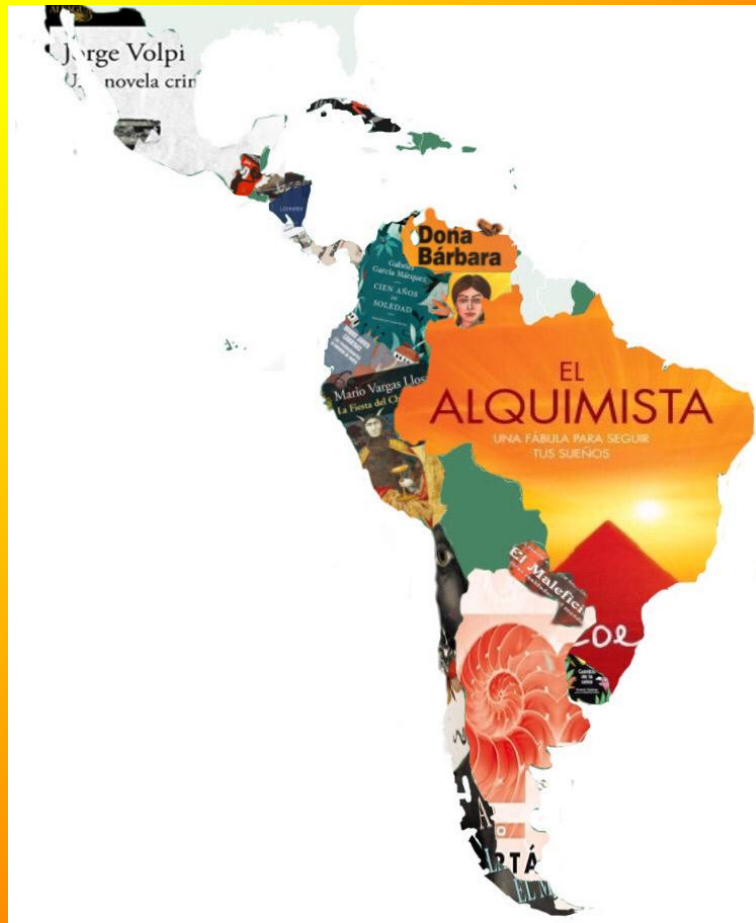
<https://www.significados.com/fake-news/>

<https://www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/tecnologia/2018/02/15/consecuencias-fake-news/00031518717226012483596.htm>

Por Julieta Scaravilli Fusu, Martina Suppa y Santiago Fiorito.



# Latinoamérica en libros



*Por Martina Castillo, Sol Benítez, Giuliana Primavera y Lucila Toledo.*

## ***Ley de humedales y un país en llamas***

El Delta del Paraná es, geográficamente, parte de Mesopotamia y es considerado uno de los deltas más grandes del mundo. Durante los primeros siete meses de 2020, se detectaron más de 11.000 incendios en la región de 14.000 kilómetros cuadrados. Las llamas han devastado la rica biodiversidad de un territorio que alberga 700 especies de plantas y animales, los incendios en Argentina están fuera de control. El sistema delta es una intrincada red de islas, arroyos, lagunas, marismas, pastizales y bosques, que atraviesan el río Paraná, este río juega un papel muy importante en la regulación del agua y la captura de carbono. Para empeorar las cosas, la región del Delta del Paraná ha experimentado la menor cantidad de agua.

Los humedales son ecosistemas naturales que proveen un conjunto de bienes y servicios que garantizan la calidad de vida tanto de los pobladores locales como de los habitantes de áreas vecinas. La provisión a la sociedad de esos bienes y servicios ecosistémicos, depende del mantenimiento de la integridad ecológica de los humedales. Esta integridad se ve cada vez más afectada por la actividad desregulada del hombre, las mega-urbanizaciones, el avance de la frontera agrícola, la industrialización de procesos de pesca y la deforestación.

Tres provincias tienen focos de incendio activos y en otros siete distritos, el fuego está bajo control. Son Corrientes, Salta y La Rioja, de acuerdo a lo que informó el Servicio Nacional de Manejo del Fuego. Las llamas están contenidas en Catamarca, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Buenos Aires, Misiones y Tucumán.

Entre los objetivos de la ley, se establece como responsabilidad de la autoridad de aplicación, limitar los desarrollos urbanos, agropecuarios, industriales y vuelcos de desechos en humedales y áreas adyacentes que afecten sus características ecológicas.



*Por Lourdes Arona, Joaquín Romeo, Giuliana De Nicola y Ornella Miró.*

## ***Biblioteca en casa***

A lo largo de la cuarentena, Sonia, encargada de la biblioteca, junto a varios grados del nivel primario realizaron distintas actividades y proyectos en relación a cuentos que leyeron.

Comenzando con primer grado, leyeron libros de “canticuéticos” quienes les mandaron un saludo y también recibieron un saludo personalizado por parte de Estrellita Caracol, dibujante del libro con la que trabajaron junto al libro “Hay secretos”, sobre los secretos que hacen mal (ESI). Además, trabajaron con pañuelito blanco y así encontrar y darle sentido a palabras como la libertad, y también hicieron un video que actualmente se encuentra en la plataforma. En este proyecto estuvieron involucradas las maestras Gabriela y Melanie de computación, más Laura y Mariela de plástica. En agosto estuvieron trabajando con María Elena Walsh, conociendo más de su obra.

Con segundo grado se trabajó con la figura del lobo, que, según las historias, cambia la posición en la que esté, ya que no siempre es el malo. Acompañando esto, Sonia hizo un lobo en cuarentena, dando el mensaje de que el lobo no podía ir a molestar a los chanchitos porque debía quedarse en casa y los chicos tuvieron que mandar audios contando sus propias historias.

Con cuarto grado, se trabajó el año belgraniano con el libro “Historias de tres banderas” armando un glosario y una carpeta belgraniana, descubriendo así, los valores de Belgrano, como por ejemplo su idea de patria libre. Este proyecto duró desde marzo hasta agosto y fue atravesando distintos grados, como por ejemplo con primer grado, Sonia les leyó el libro “Cielito de mi bandera” de Liliana Cineto, e hicieron frases celestes y blancas con elementos del hogar. Con segundo grado trabajaron con la “Canción a la bandera” y junto a su profesor de música hicieron un ensamble.



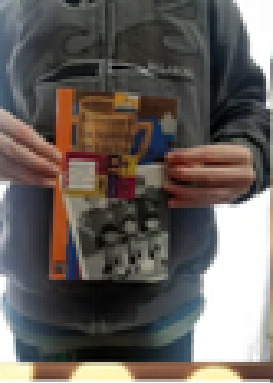
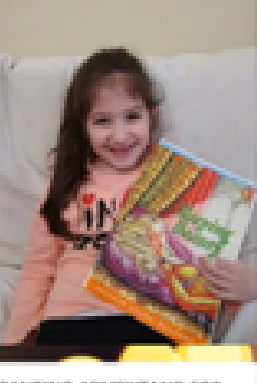
También, a fines de 2019, visitaron el colegio miembros de Espacios para la Memoria y la Promoción de los DDHH (ex centros clandestinos de detención), e invitaron a chicos de séptimo grado a escribir cuentos. Durante agosto, salió el libro digital "La memoria no es un cuento: cuentos sobre la memoria para no contar de memoria".

La última semana de clases antes de que inicie el receso escolar de invierno, se organizaron talleres recreativos a cargo de los maestros de Inglés, Informática, Educación Física, entre otros.

Otro proyecto que fue impulsado para que participen todos los niveles, consistió en un mural de Padlet, que se organizó por el Día del Libro, con la presentación de los libros favoritos de cada familia.

**Por Julieta Scaravilli Fusu, Martina Suppa y Santiago Fiorito.**



<p>Trinidad Gímenez</p> <p>Este es mi libro favorito se llama el Mundo de Lyna</p>  <p>gracias!</p> <p>1. Click en el círculo rosa. 2. se abre cuadro para escribir y/o tocar la flecha y subir foto. Saludos!</p>	<p>Lionel Santangelo</p> <p>Hola seño mi libro favorito es Los secretos de Youtube</p>  <p>pregunta se como se sube una foto????</p>	<p>Valentino Gancedo</p> <p>Mi libro preferido es La leyenda de los inventores</p>  <p>Stefania Medina 7°A</p> <p>Hola seño mi libro preferido es Secreto de familia y Paloma</p>	<p>Bianca Lestna, 3°TM.</p> <p>Mi libro favorito. El libro se llama "La Princesa y el jardinero".</p>  <p>mi serie favorita Se trata de dos chicas y un hermano varón con los dos padres, son una familia de troco!</p>	<p>Caterina Sáez, 1ro, turno</p> <p>Mi libro favorito!</p>  <p>SANTINO ARMENTANO STD. A</p> <p>Mi libro preferido es el Capitán Calzoncillos. Tiene muchas aventuras para divertirme.</p>
--	---	--	---	--



# La alegría de sentirnos familia

Fue un Proyecto interdisciplinario organizado por las profesoras de las áreas de Plástica y Tecnologías de la Información, Marcela Garzo, Verónica Paterno, Valeria Ferreyray Paola Marendazzo, respectivamente. Y también la profesora Guadalupe Gómez Mardaras, del espacio de Taller de Producción en Lenguajes Multimediales, colaboró con el proyecto.

El objetivo de este trabajo fue desarrollar un proyecto multidisciplinario que conecte el currículo de las asignaturas involucradas, a través de la creación de una imagen lograda en forma digital, aportando diferentes técnicas para trabajar el formato y la edición de la imagen.

También se buscó contribuir a que los alumnos veamos diferentes conexiones entre las asignaturas, que desarrollemos habilidades como la creatividad y el interés en las artes visuales y las artes digitales.

La consigna fue tomar una foto de nuestra mano o una de las dos manos en la posición que se indicó, como formando una casa.

En caso de haber tomado foto a una sola mano, tuvimos que rebatirla con alguna aplicación utilizando simetría lateral. La foto debía ser acromática.

En alguna parte de la foto colocamos el lema elegido, "La alegría de sentirnos familia".

Agregamos un fondo a la foto.

Incluimos una palabra que pudiera sintetizar el lema propuesto, usando la tipografía que quisiéramos.

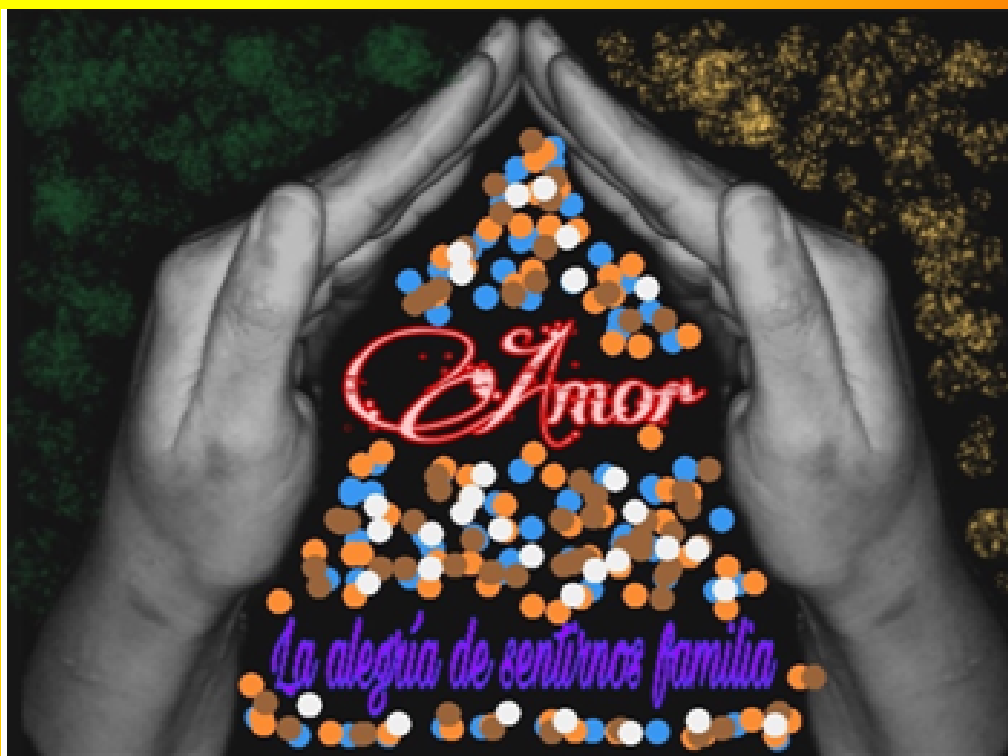
Enviamos dos imágenes, una con el lema y la palabra, y otra con la palabra referente.

Luego de realizar todo el trabajo, tuvimos que subirlo a ambas materias en formato JPG.

La profesora Marcela Garzo realizó un afiche colectivo con algunos trabajos y otros los expuso de forma individual.

Por Julieta Scaravilli Fusu, Martina Suppa y Santiago Fiorito.





## ***Proyecto literario Martín Fierro***

La distancia y la virtualidad han dado la oportunidad de reinventarse y resignificar las labores docentes. Así, la plataforma y Zoom, se transformaron en sus aliados a la hora de establecer contacto con los chicos y chicas. Por eso, muchos proyectos que estaban vigentes para la presencialidad, tuvieron que ser modificados y replanteados para poder realizarlos por la vía tecnológica.

En esta oportunidad, las profesoras Mariela Bonavota, Alejandra Giacomazzi (docentes de Lengua y Literatura) y Rita Alejandra Seia (docente de Historia), se reunieron para realizar un proyecto en conjunto sobre el texto de José Hernández, "El gaucho Martín Fierro" y "La vuelta de Martín Fierro".

Se trató de un trabajo interdisciplinario (Literatura/Historia), sobre dichos textos, para trabajar con los alumnos de tercer año Naturales y Diseño y Comunicación.

Para adentrarnos en este proyecto, nos comunicamos con la profesora Rita Alejandra Seia, para que nos comente los ideales y expectativas acerca de este:

“Es nuestra intención que las disciplinas de Historia y Literatura dialoguen fecundamente para analizar e interpretar nuestra propia identidad. Contextualizar un personaje literario implica en primer lugar, hacer el ejercicio de ponerse en el lugar de su autor. Eso nos ayuda a comprender las razones de sus denuncias en un momento de nuestra historia en el que se impone un modelo de país sobre otro. Y en segundo lugar, el desafío es experimentar nuevas lecturas y dar continuidad temporal al relato, porque esas relecturas tienen como objetivo dar un sentido al presente.

En el texto de Hernández, la frontera funciona como un espacio de inclusión de los unos y de exclusión de los otros: ellos son los marginados del pasado, pero también de nuestro presente, los que cruzan una y otra vez sus límites y por eso, toman distancias cuando se ven obligados a traspasarlas. Lo interesante de la cuestión es que esta experiencia otorgó sin dudas, una ampliación del conocimiento del otro en un proceso de transculturación y aculturación, que dio como resultado el surgimiento de una sociedad tan heterogénea como la nuestra”.

El pasado nueve de septiembre, se realizó un Zoom al que estuvieron invitados los estudiantes de los cursos antes mencionados, las autoridades y las docentes que pusieron en marcha este trabajo, que prometió ser más que interesante.

A partir de aquí, los alumnos/as se acercaron al tema a través de las propuestas pedagógicas de cada área. Luego, se propuso la elaboración de un trabajo interdisciplinario y como cierre y a partir de todo lo estudiado y compartido, la realización de historietas que participarían de un concurso interno.

Nos complace saber que este proyecto se realizó satisfactoriamente, y hayan podido compartir un espacio de trabajo y alegría, para despejarse en tiempos tan difíciles como los que estamos atravesando.

*Por Agustina Gil Solari, Candela Bertoldo, Julieta Paz y Florencia Iglesias.*

## ¿Liderazgo activo en cuarentena?

Liderazgo, como ya sabemos es un grupo de jóvenes adolescentes del Instituto María Ana Mogas y de la localidad de Moreno. Son chicos numerosos que están para la colaboración de aquellas actividades como ser las festividades, encuentros, pernoctadas, eventos importantes, campamentos, viajes, excursiones, etc.; liderado y organizado por la profesora Florencia Castro.



Este espacio se lleva a cabo principalmente con la presencia personal de muchas personas, ya que como dijimos anteriormente, se realizan encuentros, eventos y más. Por lo cual, la pandemia afectó gravemente a los proyectos planificados para este año. Pero, aun así, el liderazgo no se queda ni se pierde. A lo largo de esta etapa, fue creando espacios, generando un gran vínculo y conocimiento entre las personas que antes no lo tenían, ya sea entre alumnos y profesores, ex alumnos del colegio y muchas personas más. Este espacio se realiza mediante la aplicación Zoom, donde allí se convoca la participación de alumnos, maestros, profesores, ex alumnos, etc., con la finalidad de divertirse y aprender a la vez, para que de esta manera se lleven algo nuevo. También, para que no se pierda la dinámica y continuidad de actividades y relaciones entre las personas.

Una de las primeras actividades que se realizaron, fue crear un espacio para que se forme un nuevo grupo de liderazgo compuesto por los alumnos de primero y segundo año de la secundaria, con una totalidad de cuarenta y cinco chicos, con la colaboración del alumno Matías Midaglia de 5to año y Daira Bufanio, ex alumna del colegio. Con el objetivo de preparar a los chicos para futuras actividades del colegio vinculadas con la coordinación de grupos. Para la segunda etapa del año, se puso en práctica el trabajo de conceptos como, por ejemplo: liderazgo, recreación, creatividad, trabajo en equipo, y demás, junto a actividades dinámicas y a la vez divertidas.

Lo mismo ocurrió con los alumnos de séptimo grado turno mañana y tarde, con la organización de los alumnos Noelia Gelvez y Nahuel Palmieri de cuarto año, con una convocatoria bastante numerosa de chicos, con el fin de que se integren, conozcan, a la vez se informen y aprendan de las pequeñas cosas. Los chicos se divierten y comparten nuevos momentos. La intención es que se integren, así cuando conozcan a los chicos que ingresan al colegio en secundaria, puedan tener una mejor relación.

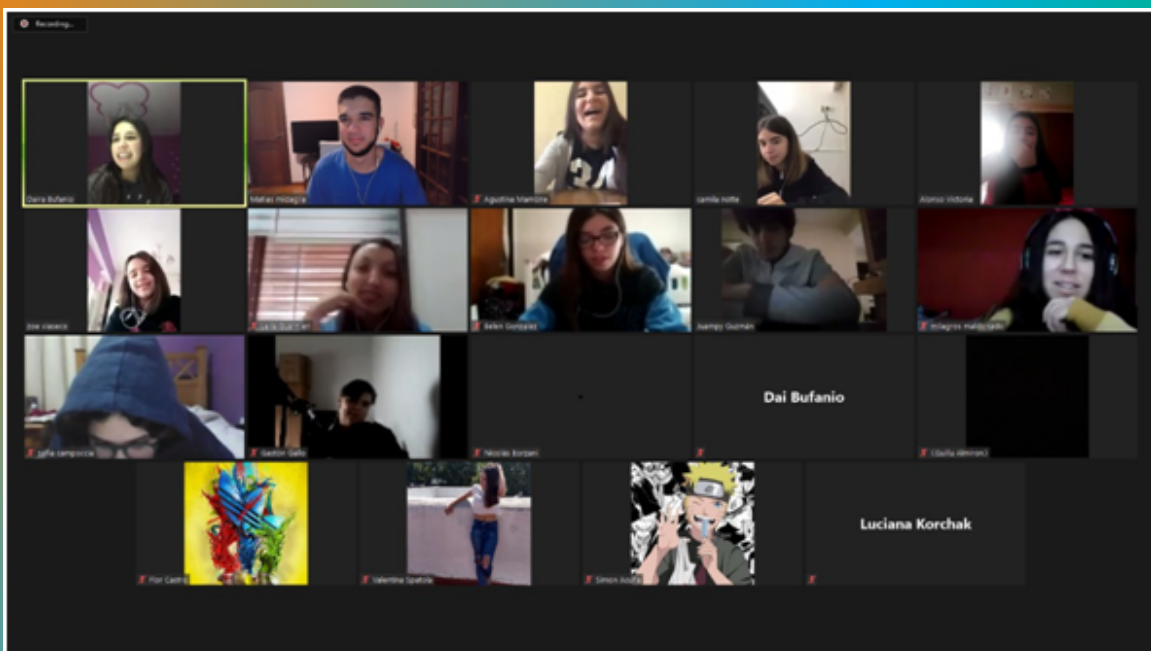
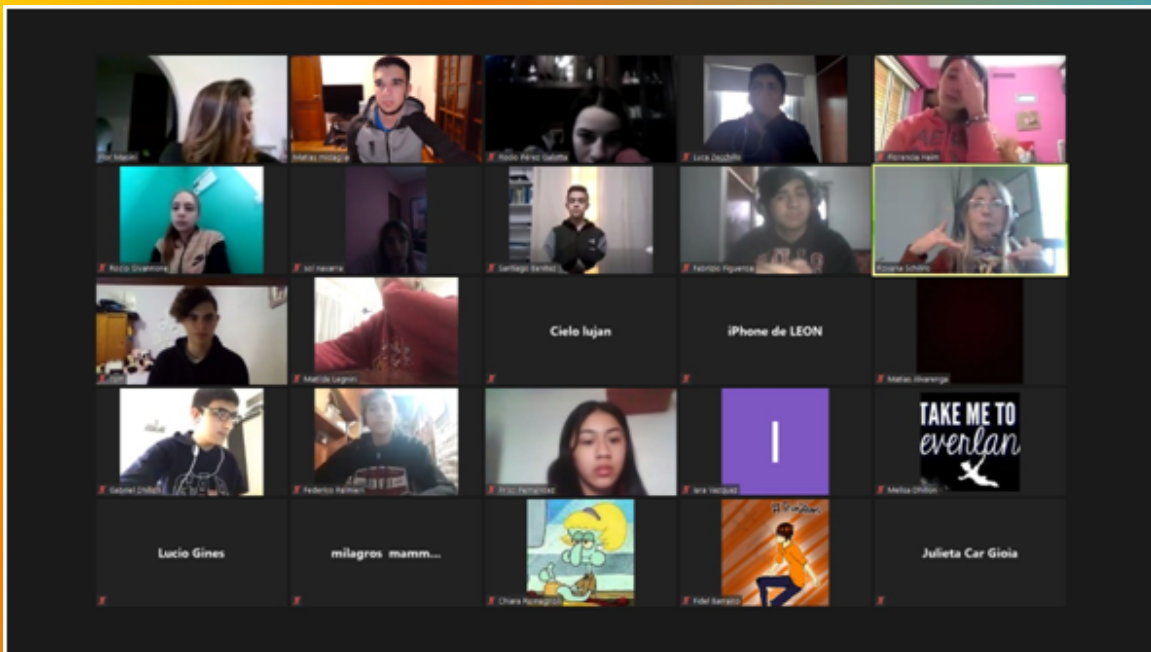
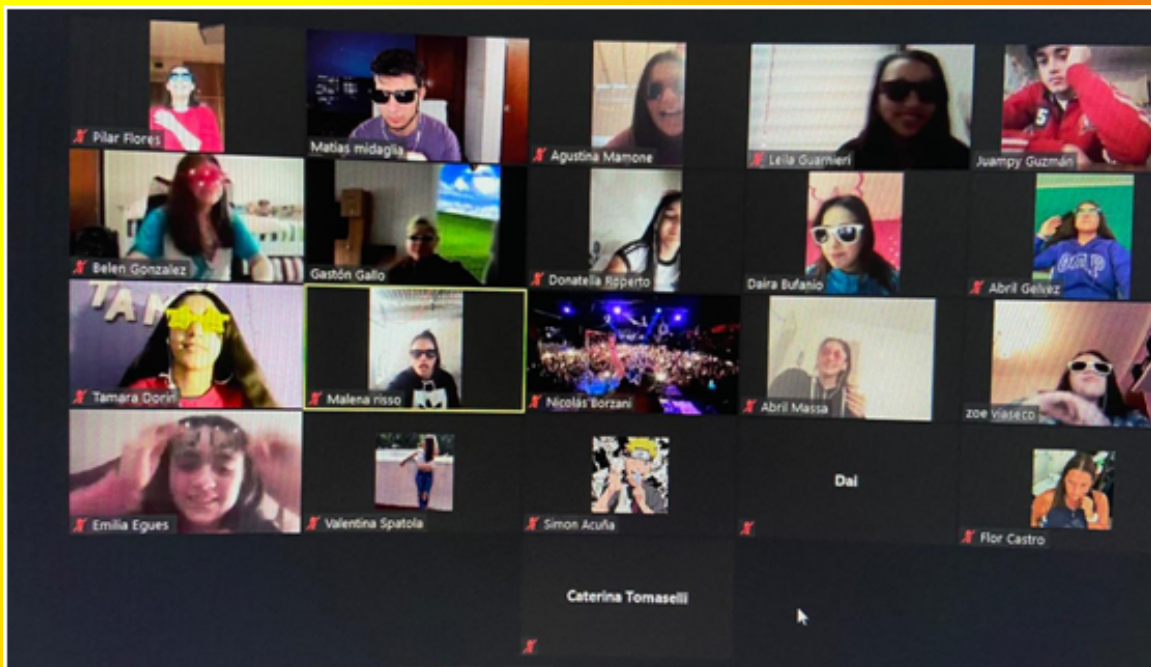
También, al comienzo de la cuarentena se realizó un torneo de Play a cargo de Nahuel Palmieri, donde se convocó a chicos de primaria, secundaria y a los que no son parte de esta escuela, obteniéndose un gran éxito ya que se logró el objetivo de que se diviertan.

Se incorporaron talleres de fogón y danzas, para el grupo de liderazgo de primaria y secundaria, a cargo de la especializada Noelia Curti y la colaboración de la profesora a cargo del taller. Con estos mismos grupos y adultos, se realizaron campamentos, fogón y juegos virtuales. Consistió en dos encuentros mediante Zoom donde allí compartieron ese mágico momento.

Otros de los talleres nuevos fue el de cabuyería, muy interesante ya que los alumnos aprendieron formas de realizar nudos, como por ejemplo el nudo franciscano. Se explicó la historia de esto y la teoría.

Algo que no podemos no mencionar, es el curso de RCP organizado nuevamente por la profesora y el especialista encargado de dar la charla. En este curso, estuvieron presentes chicos de liderazgo, maestras de nivel inicial, primario, profesores de secundaria, preceptores, directores, y mucha gente más. Muy interesante, ya que se aplicaron conceptos y herramientas nuevas al conocimiento de las personas.

Algunas imágenes de los encuentros por Zoom...





20  
20

TORNEO DE PLAY - FIFA 20 -  
EQUIPO DE LIDERAZGO

# TORNEO FIFA 20 VIA ONLINE

VENI A DIVERTIRTE Y PASAR  
UN GRAN DIA JUGANDO AL  
FIFA, Y TRATANDO DE GANAR  
PARA LLEGAR A LA POSICION  
MAS ALTA POSIBLE

JUL 18, 2020  
5 PM - 9 PM

SI TE INTERESA EL TONEO  
COMUNICATE AL INSTAGRAM  
DE: @NAHUELPAIMIERI

VENI Y SUMATE QUE VAS A PASARLA GENIAL!!!

NO TE LO PODES PERDER!!!

## Taller de Cabuyería

1° a 5° Año  
Viernes 28 de  
Agosto  
18 hs

Equipo de Liderazgo



Lic. Noelia Marta Curti

Por Noelia Gelvez, Oriana Parisi, Martina Bazán, Ornella Cassano y Milena Colace.

# ***Un vistazo de como trabajan desde otra perspectiva***

como se puede ver aunque sabemos que es el pastoral y que tipo de actividades realizan. no sabemos como es desde un punto de vista personal del grupo y que tipo de experiencia han vivido dentro por lo tanto se realizo una entrevista a la encargada de pastoral Stella Maris Gangeme y al profesor Pablo Rubén Cocilova sobre que piensan de pastoral y como funciona a través de su punto de vista.

en esta primera entrevista, hablamos con el profesor Pablo Rubén Cocilova

## **-Profesor, ¿qué es pastoral?**

Pastoral es un espacio que funciona en la Escuela, ya desde hace unos cuantos años, la idea es poder hacer una experiencia con los alumnos y con las alumnas, dónde se pueda compartir la vida y la fe.

## **- ¿Qué actividades realizan?**

Las actividades que allí se realizan son realmente variadas: hay grupos dónde trabajamos quizás, el autoconocimiento, donde tratamos de elaborar un poquito lo vincular, hay otros grupos que de repente se abren a actividades solidarias, como por ejemplo un hogar de niños, o visitas a geriátricos, esto es lo que hemos estado haciendo quizás en el último tiempo. También desde pastoral, se coordinan las actividades denominadas "aprendizaje en servicio", que se realizan en escuela, una por año, los quintos tienen tres, bueno también las convivencias están trabajadas en conjunto entre los profesores tutores, pero también con el área de pastoral. En fin, Las actividades son muy variadas, también se incluyen a los chicos de primaria en estas actividades.

## **- ¿Qué eventos han realizado recientemente?**

En este tiempo de pandemia donde no nos ha sido posible encontrarnos cara a cara, hemos trabajado desde la virtualidad. También en este momento estamos llevando un ciclo de encuentros con los alumnos de primero, donde estamos apuntando justamente a esto, a un encuentro con los alumnos más grandes de 4° y de 5° año y poder profundizar algunas dificultades que son propias de este tiempo tan complejo y tan particular.

## **- ¿Qué los motiva?**

A nosotros nos motiva hacer el bien, nos motiva crecer, nos motiva también la fe que tenemos



### - **¿Quiénes son los encargados de pastoral?**

En principio la cabeza es la profesora Stella Gangeme, ella es la gran referente, yo estoy colaborando también con ella en todas las actividades, bueno por supuesto que hay un grupo muy importante de alumnos especialmente de 4° y 5° año en este momento ellos son los grandes participes de este espacio, hay un espacio que los nuclea en el cual ellos comparten, conviven y precisamente se llama así "convivir". Así que bueno este es un poco el marco de tarea, que es muy amplio. La idea es crecer, crecer juntos, compartir experiencias, compartir vida y abrirnos a la fe, no nos olvidemos que somos un colegio franciscano que tenemos a Francisco de Asís y a María Ana como grandes referentes, personajes y por supuesto a Jesús de Nazaret que para nosotros Jesús es también la figura a seguir y aunque a veces nos cuesta estas cuestiones de la fe, a muchos les cuesta, bueno nosotros tratamos de hacer camino en eso, hemos tenido algunas experiencias misioneras, esto es salir desde nosotros al encuentro de otras realidades, y personas por ejemplo, hemos ido al encuentro de los chicos de Moreno, hemos realizado algunas misiones allí y hemos hecho misiones en otros sitios.

### **¿Cuáles son sus experiencias sobre pastoral?**

Son de mucha riqueza estas experiencias nutren nuestro corazón y nos ayudan en este caminito que es ni más ni menos que la vida.

### - **¿Cómo se comunican entre ustedes en la cuarentena?**

Si, básicamente estamos usando los medios de comunicación habituales, usamos el WhatsApp para comunicarnos entre nosotros, hay varios grupos de WhatsApp y también tenemos el

Zoom, como para hacer los encuentros con todas sus diversas variedades y posibilidades. Así que bueno esa es la forma de poder llegar a los chicos. También para comunicar los avisos de las actividades recurrimos a las clases de los tutores y/ o a las clases de los diversos catequistas y de los profesores que nos puedan dar el espacio y un ratito, así que bueno eso sería.

Muchas gracias por todo y por prestarme una parte de su tiempo para esta entrevista y responder a las preguntas.

en esta segunda entrevista, hablamos con la encargada de pastoral Profesora Stella Maris Gangeme.

### - **¿Qué es pastoral?**

La pastoral es el eje articulador de toda la escuela María Ana Mogas. ¿Por qué?, porque pastoral es proponer y acompañar experiencias de fe compartidas. Desde esta definición, la escuela propone desde todas las áreas, que el aprendizaje se proponga a partir de experiencias concretas. Y cada área, propone las experiencias que harán que los/as participantes puedan realizar actividades en las cuales tengan que poner en práctica las herramientas y los contenidos que da el docente, en una situación concreta. Allí encontrarse con dificultades y nuevas incógnitas y nuevas soluciones y nuevas perspectivas de modo personal, en diálogo con el docente que acompaña.

Es la manera pedagógica de la pastoral y que la escuela propone o espera que cada docente proponga. Estas experiencias tienen una perspectiva de fe, donde los contenidos y horizontes son puestos en diálogo con el evangelio, y en el área de pastoral específicamente las experiencias que proponemos tienen no sólo el horizonte de la fe, sino que el contenido y las herramientas son directamente propuestas para hacer experiencia de la presencia de Dios en el camino de cada uno.

### - ¿Qué actividades realizan en pastoral?

Por eso las actividades que proponemos son, ante todo, experiencias compartidas. La actividad principal es formar parte de una comunidad de chicas/os y acompañantes que juntos piensan, organizan, se cuestionan, discuten, se divierten, proponen, llevan adelante y ellos mismos como protagonistas de experiencias que alcancen a otros/as chicas/os que no forman parte de la comunidad de pastoral, pero sí de la vida de la escuela.

Qué actividades concretamente: los chicos propusieron por ejemplo este año, algunas actividades para primer año. Dos cursos: uno "desafiarte" y el otro "esto que soy, esto te doy" fueron dos cursos de tres semanas cada uno para los 3 primeros años, donde les propusieron conocerse, jugar, pensar y ensayar algunas actitudes que necesitan para afrontar el desafío del secundario. El segundo curso tiene que ver con la autoestima desde la mirada amorosa de Dios y el ánimo de los compañeros para poder ofrecerse a la comunidad que es el secundario de la escuela.

También propusimos una serie de contenidos que quisimos compartir por Instagram que tiene que ver con repensar algunos temas vinculados a la cuarentena y al mundo de los jóvenes.

La comunidad de animadores se reúne dos veces por semana, allí proponemos y pensamos los temas que los chicos traen y que tienen que ver con sus vidas personales. Compartimos también algún espacio de fogón o juntada nocturna, donde jugamos y alguno de los chicos propuso un tema de reflexión.

Una experiencia constante que este año está un poco paralizada es la experiencia solidaria: las misiones anuales con chicos y chicas de otras escuelas FMMDP como la que hicimos en Capilla del Señor el año pasado, y las misiones semanales que hacíamos el año pasado al hogar de niños Apapachar, donde visitábamos y jugábamos con los chicos del hogar, o la visita a hogares de ancianos. Una gran actividad anual es siempre la celebración del Carisma, el día 6 de octubre: la preparamos con varios meses de anticipación en los cuales nos proponemos el lema del año, los chicos discuten sobre el lema y qué tiene que ver con su vida, problematizan y proponen respuestas. Después en base a ese trabajo, proponen algunas actividades para que todo el secundario haga una reflexión en una jornada celebrativa que se lleva a cabo la primera semana de octubre.

Y otra actividad que proponemos tiene que ver con el sacramento de la confirmación: los chicos de 3ro y 4to se juntan una vez por semana para pensar su propia identidad y sus valores, ponen en cuestión los contenidos de la fe cristiana y van haciendo una opción personal de adhesión o no a la fe.



## ¿Cómo realizan las actividades?

Las actividades las realizamos los miércoles y viernes de 15 a 17hs de modo virtual.

## - ¿Qué los motiva?

Nos motiva abrir un espacio para las/os jóvenes, para todas/os, sin excepción de personas. Que él que quiera se pueda sentir bienvenido, y que podamos compartir un amor incondicional que nos hace líderes y compañeros de otros/as jóvenes, con el estilo de liderazgo de Jesús.

En esta entrevista podemos ver cómo funciona y como trabaja pastoral en tiempos de pandemia. Así como su motivación por hacer lo que hacen sin estar obligado a hacerlo. También, podemos ver y entender en profundidad lo que es y qué tipo de actividades realizan y las experiencias que ganaron a través del trabajo juntos y los distintos eventos que han afrontado y como eso los ha ayudado mucho.

Por Matías Fontano.

# Proyecto "Cara a cara con Jesús"

El proyecto "Cara a cara con Jesús", fue un proyecto

liderado por el departamento de Plástica, con el cual la profesora Marcela

Garzo, convocó a los alumnos de 4to de la modalidad de Diseño y Comunicación, a

formar parte del mismo. Este proyecto tuvo lugar durante el mes de Julio, y

consistió en representar la imagen de Jesús con técnicas de dibujo y creatividad

exclusivamente digitales. Marcela Garzo, nos contó un poco acerca de este proyecto,

y lo definió de la siguiente manera: "El proyecto cara a cara con Jesús, surgió con

la posibilidad de tomar el proyecto institucional y llevarlo a la parte expresiva

con los recursos que teníamos, para eso trabajamos con un patrón y una imagen

sacada de internet en blanco y negro, en contraste con grises, utilizando técnicas

puramente digitales con aplicaciones del celular y

la computadora." Marcela quiso buscar un recurso que estuviera al

alcance de todos, debido a las condiciones



que este año presentaron, y así poder lograr estos trabajos de color y textura visual. Para finalizar, podemos afirmar que este trabajo fue una forma de dejarle a los alumnos expresar sus sentimientos con respecto al lema del colegio, como a la importancia de poder estar "Cara a cara con Jesús, pudiéndolo expresar de una manera artística y distinta a lo que se venía viendo.

**Por Agustina Gil Solari, Candela Bertoldo, Julieta Paz y Florencia Iglesias.**





# ***La otra cara de los servicios***

Con la pandemia vino la cuarentena pareciendo, al inicio, de una duración de quince días, pero luego superando los 180 días.

Sin duda los servicios y elementos básicos para poder vivir en sociedad se vieron afectados, y nos enfocamos en tres principales que son la seguridad, la educación y la salud. Siendo estos tres demasiado afectados por la cuarentena y más que nada la salud porque fue necesaria para combatir la pandemia, pero también necesaria para todas las personas a las que el virus no les afectó.

Estos tres aspectos fundamentales en nuestra vida, se vieron altamente modificados e incluso se tuvieron que tomar medidas que antes no estaban impuestas para poder seguir adelante con el aislamiento social preventivo y obligatorio y también se dejó entrever la desigualdad social que existe y las deficiencias que tiene nuestro sistema.

La inseguridad, reflejada en cifras, creció. En la Provincia de Buenos Aires, la Procuración General realizó un relevamiento de las causas judiciales iniciadas en el periodo del 20 de marzo hasta el 25 de junio, y realizó una comparación con los números del año anterior.

Con la flexibilización de la cuarentena, según datos de la Federación Económica de la Provincia de Buenos Aires, los comercios del AMBA sufrieron 1600 robos. (Datos del 27/07/2020). La inseguridad se volvió a instalar como uno de los temas de mayor preocupación por parte de intendentes y autoridades gubernamentales, pero sobre todo de la sociedad que sufre hechos de inseguridad y violencia diariamente. "De acuerdo a los reportes que tenemos en donde están nuestras fuerzas federales, subieron los delitos contra la propiedad en general, el robo, esos mismos delitos realizados en el contexto de un mismo barrio, en varios casos con mucha violencia, con uso de armas", dijo Eduardo Villalba, secretario de Seguridad de la Nación, a Diagonales.

También, según el Ministerio Público Fiscal, los delitos cometidos por adultos mayores descendieron un 60% entre marzo y abril, en comparación con 2019; un 49% en mayo; y un 44% en junio.

Parece que frente al enfoque de los policías en cuidar que se cumpla el aislamiento, los permisos y documentación correcta, los cuidados y medidas preventivas para evitar la propagación del Coronavirus y todo lo relacionado a la pandemia; se aprovechan para cometer acciones que atenten contra la seguridad de las personas. Incluso creció de manera significativa la usurpación y apropiación de tierras por parte de ocupas.

La seguridad o mejor dicho la inseguridad de la cuarentena afecta notoriamente a los sectores de la sociedad más desprotegidos y desfavorecidos. Esta diferencia social también se puede ver reflejada en la educación.

El Ministerio de Educación presentó a fines de Julio los resultados preliminares de una encuesta a docentes, directivos de escuelas y familias de alumnos de todo el país. De ahí surgió que el 95% de los hogares de estudiantes recibió propuestas pedagógicas de la escuela en cuarentena. La principal herramienta de comunicación fue el teléfono y el principal problema, la conectividad, ya que menos de la mitad de los hogares cuentan con acceso fijo de Internet con buena calidad en la señal; 3 de cada 10 hogares no tienen acceso fijo a Internet, 27% accede por el celular y 3% no tiene Internet de ningún tipo; el 53% no cuenta con una computadora liberada para uso educativo.

Otro dato destacado del estudio fue que la escuela mantuvo contacto con los estudiantes más de una vez por semana en 3 de cada 4 casos, y 9 de cada 10 al menos una vez por semana. Los estudiantes dedicaron 10 horas semanales en promedio a las actividades escolares.

En papel, la radio y la televisión pública reemplazan a la educación digital en amplias regiones sin acceso a internet. Pero los problemas se acentúan cuando se pone la lupa sobre familias de bajos recursos. “Si se hace un análisis detallado por regiones, la ratio de hogares en contacto con la escuela baja amenos del 60% en el norte del país, donde se registran los mayores índices de pobreza. En Argentina hay al menos seis millones de niños que viven en situación de marginalidad”, afirma UNICEF.

La cuarentena también expuso las desigualdades sociales en comunidades que muestran buenas estadísticas generales. Por ejemplo, en una escuela pública de Palermo el 10% de los alumnos recibe un bolsón de comida comprado con el aporte de los padres y madres. La escasez de computadoras en lo que se supone es un barrio de clase media sorprende a las autoridades de la escuela. La situación se agrava cuando se aleja del norte de la capital.

El Ministro de Educación Nicolás Trotta dijo que “Estamos seguros, y lo he hablado con ministros latinoamericanos, que nuestro sistema educativo va a ser más desigual a partir de esta pandemia. Vamos a tener que desplegar, además, una política de búsqueda de todos los estudiantes que no van a regresar a la escuela. Cada día que pasa es un alumno menos”.

La educación no fue principal en los objetivos del Estado cuando inició la cuarentena, sino que fue algo “resuelto” y sigue sin ser prioridad, pero se ha comprobado en otras provincias que volver a clases aumenta la cantidad de contagios, y ahí es donde entra en juego la salud de cada uno de los chicos y adolescentes.

El 61% de la población argentina descuidó su salud desde el inicio del aislamiento, dato realizado por el Grupo Lafken. Una decisión que podría tener consecuencias en el futuro. Sólo el 27% continuó con los tratamientos y el 17% realizó los controles de rutina y chequeos preventivos; un 30% pospuso tratamientos y controles médicos, el 25% hizo algunas consultas, y el 6% abandonó por completo los tratamientos.

Cuando arrancó la cuarentena se desalentó la asistencia a centros y consultorios y se cancelaron turnos. Sin embargo, cuando se conocieron las medidas de prevención, la recomendación cambió y se aseveró que es seguro concurrir a los hospitales o visitar al doctor/a. A pesar de esto la población por miedo al contagio de COVID-19 o no ser atendida de forma oportuna prefiere postergarlo.

En el marco de esta situación las instituciones lanzaron una campaña: “No te descuides por cuidarte”.

Pero más allá de la salud relacionada a lo físico, a los chequeos y estudios, la cuarentena afecta la salud mental de las personas; además del resguardo por el contagio del virus, es fundamental cuidar la integridad mental, emocional, socioafectiva y económica.

El aislamiento prolongado impacta negativamente en el bienestar mental. Si bien el estrés es una reacción física y psicológica normal, los desafíos a los que nos enfrentamos lo empujan más allá de su capacidad. La exposición excesiva y duradera al estrés genera agotamiento físico y mental y nos sentimos abrumados. Es indispensable contar con un plan estratégico de salida administrada que sea integral y multidisciplinario y que no dé cierta perspectiva. Las necesidades de salud mental deben tratarse como un elemento central de nuestra respuesta a la pandemia del COVID-19.

La salud es un todo, por eso, se debe reforzar el sistema sanitario incluyendo el de salud mental y de contención psicológica de la población.

A modo de conclusión, podemos ver que todas las instituciones que brindan servicios fundamentales sufren la pandemia y el aislamiento, la policía, los hospitales y guardias, las escuelas y las facultades. Pero lo que hace relevante esta situación es que todas están relacionadas con un problema mucho más grande, que es la ineficiencia de nuestro sistema y las desigualdades sociales.

Si nos ponemos a pensar es muy probable que las personas que no tienen internet tampoco accedan a la salud y sean parte de un grupo social vulnerable, expuestos a la inseguridad.



No todas las personas tenemos las mismas realidades, algunas accedemos a la educación, pero la salud a la que tenemos acceso es muy baja o mala y de igual forma nos exponemos a la inseguridad cada día; otras pueden tener mucha plata y acceder a la mejor educación y salud, pero nada les garantiza estar a salvo de las inseguridades; y así cada familia, persona, comunidad, vive de manera diferente el aislamiento, pero ninguna está exenta de lo que se vive por el Coronavirus.

*Por Julieta Scaravilli Fusu, Martina Suppa y Santiago Fiorito.*

## ***Orientación vocacional 5to año***

Tenemos la oportunidad de entrevistar a Thiago Nania, alumno de quinto año del colegio, para hablar acerca de su orientación vocacional y todo lo relacionado a ello. Luego de un diálogo junto a él, podemos informar qué lo inspiró a elegir su vocación. Decidió comenzar la profesión de Licenciatura en Economía en la facultad, fue más que nada el gusto por la economía, como por ejemplo escuchar a economistas hablar en los medios de comunicación, lo mismo ocurre con la política, todos aquellos temas que estén relacionados con los mencionados, generaron inspiración en su estudio. Algo que también podemos destacar es que la salida laboral de esta carrera es bastante interesante ya que puede trabajar en empresas manejando todos sus gastos, impuestos, ingresos como funcionario público o como también poseer un consultorio privado.

La decisión de su vocación no fue difícil, desde primer año de la secundaria ya tenía pensado estudiar eso, no descarta que durante el transcurso de su estudio cambie de carrera pero si lo hace va a ser algo relacionado con la economía.

Lo que ayudó a elegir su estudio fue, como se mencionó anteriormente, su inspiración, lo que está relacionado con la economía. También, un dato no menor es que su orientación de la modalidad "Economía" de la escuela, fue muy importante para él ya que estudió muchas materias relacionadas con lo que le apasiona.

Con respecto a no poder estudiar como lo hacía los años anteriores, se siente raro pero a pesar de todo, lo transcurre bastante bien, quizá fue un poco más difícil porque fue el último año, le hubiese encantado disfrutarlo de otra manera. Al comienzo de la cuarentena le costó la organización, pero luego, el mismo ritmo lo llevó a seguir adelante con el acostumbramiento. Con respecto a la facultad piensa que el comienzo continuará de manera virtual.

Se siente entusiasmado por comenzar la facultad el año que viene, le gusta porque es algo nuevo, otro mundo, un ambiente universitario, también lo que suma a esto es que está estudiando algo que a él le gusta, no es como el colegio que estudias materias que quizás no todas te gusten y lo realizas por obligación, acá es todo lo contrario. Al estudiar materias que le interesan hace que todo sea más llevadero, donde quiere seguir estudiando.

Cree que se siente preparado, a pesar de las dificultades que le impactaron escolarmente, provocado por el aislamiento social obligatorio, ya que este año no estuvo alejado de actividades escolares, aunque la facultad sea bastante exigente, es cuestión de ponerse en ritmo.

Quinto año no le pareció difícil en lo virtual, más que nada en los contenidos, pero cree que en lo presencial sería mucho más complejo por la cantidad de parciales que hubiera rendido en dos semanas.

Sus padres y su hermana están de acuerdo con lo que quiere estudiar y van a seguir acompañándolo en todo lo que elija. Lo creen muy capaz de realizar esta carrera y continuarán apoyándolo en sus decisiones, incluso si alguna vez quisiera cambiar de carrera.

**Por Noelia Gelvez, Oriana Parisi, Martina Bazán, Ornella Cassano y Milena Colace.**

## ***¡Vuelta a clase!***

A partir del pasado 21 de octubre, los chicos de quinto año pudieron volver al colegio de forma recreativa en tres jornadas, una para cada división. En cada fecha funcionaron dos burbujas, separadas por quince minutos de diferencia entre sus horarios de llegada.

Si bien muchos de los chicos se sintieron emocionados y entusiasmados ante la idea, otros no se mostraron del todo cómodos con la propuesta. Algunos argumentaron que, como daban por sentado que ya no volverían al colegio, se habían adaptado a esa idea y no querían salir de su nueva realidad. Sin embargo, la gran mayoría de alumnos se animó a asistir.

Todos los chicos tuvieron una grata experiencia y la mayoría sintió reconfortante el hecho de hablar personalmente con alguien ajeno a su familia. También, afirmaron que el colegio tomó todas las medidas protocolares para preservar la salud de los alumnos y docentes presentes. La distancia social se respetó desde la vereda, donde había pegatinas en el piso que indicaban la distancia que debía preservarse. Al ingresar al establecimiento, se les tomó la temperatura a los presentes, quienes fueron debidamente desinfectados. Además de la presencia permanente del tapaboca.

En conclusión, se trató de una jornada que significó mucho para todos, desde los alumnos hasta los docentes, que no convivían desde marzo ni pasaban tiempo dentro de la institución, un escenario que hasta hace unos meses era el más habitual de todos.



**Por Aldana Sastre, Catalina García, Lucía Saraspe, Daniela Fuentes y Lourdes Jezzi.**



# Día del maestro y profesor

El dos de septiembre de 2020, se realizó la festividad del Día del Maestro y Profesor. Esto fue organizado y hecho por la profesora del taller de liderazgo, Florencia Castro. Este día consistió en hacer un fogón virtual, donde todos se reunieron con la temática de "super héroes de la infancia". Los/as docentes fueron al encuentro vía Zoom, disfrazados de un súper héroe en el que se transformaron en la cuarentena y qué nombres se pondrían. En el fogón, los invitados y el resto de las personas presentes, hablaban y conversaban sobre sus realidades. Luego, realizaron unas danzas como si estarían presentes en un fogón de campamento, también hicieron juegos, como por ejemplo ir a buscar cosas que la docente a cargo pedía. Se hizo un cierre donde planteaban el deseo que tienen post-cuarentena, con el acompañamiento de unas palabras de los directivos, y una oración a cargo de la hermana Miriam, y allí se dio por finalizado el Día del Maestro. La verdad es que fue un encuentro hermoso, los profesores encontraron su lugar y espacio para poder disfrutar de su día, y no estar todo el tiempo pendiente de todo lo que hacen, sino que pasaron un buen momento donde estuvo presente la unión y la felicidad de cada uno de ellos.



Por Noelia Gelvez, Oriana Parisi, Martina Bazán, Ornella Cassano y Milena Colace.

# **Conmemoración de la beatificación de María Ana Mogas**

En el día 6 de octubre, se realizó una ceremonia en conmemoración de la beatificación de la madre María Ana Mogas, para la que se embelleció a toda la edificación mediante la incorporación de globos, dibujos realizados por estudiantes, así como también se decoró la estructura con banderines, para otorgar un momento de alegría a un lugar tan solitario en este momento.

Por otro lado, en cuanto a presencias se refiere, esta fue integrada tanto por alumnos por vía virtual como por profesores y directivos, como lo son la hermana Miriam, María Elena Prenafeta y Marcela Carbajales, en cuanto a secundario respecta y a nivel primario, con la presencia de Fernanda, la directora y Adriana, la vicedirectora.

Es de esta forma que toda la institución fue partícipe del evento, incluyendo sectores como pastoral, que optaron por realizar un encuentro virtual mediante la plataforma Instagram, donde cada estudiante llevaba a cabo actividades de acuerdo a su edad. También, colaboró el grupo de liderazgo con la recolección de alimentos no perecederos, en actitud caritativa para dirigirlos hacia Moreno en estos tiempos de necesidad donde el Covid-19 afecta a todos.

**Por Aldana Sastre, Catalina García, Lucía Saraspe, Daniela Fuentes y Lourdes Jezzi.**

**CELEBRACIONES**

## **Un gran encuentro**

Sin duda, la pandemia del Coronavirus alteró nuestras vidas cotidianas, y nosotros dejamos de ir al colegio. Sin embargo, hay gente que sigue trabajando por y para nosotros. Son seres que no conocemos, pero gracias a ellos que se comprometen con la vida, tenemos una gran esperanza, como este científico del CONICET, que trabaja para que la vacuna del Coronavirus sea una realidad en nuestro país, o para descubrir un medicamento que cure este nuevo mal que azota al mundo.

No solo es un gran científico argentino, como muchos otros que no conocemos, sino que también es un gran caballero que ha venido a este "Encuentro de científicos", que ha organizado nuestro Instituto María Ana Mogas y sus profesores que nos dieron su preciado tiempo para compartir con nosotros.

Aquí en esta entrevista a una de las alumnas de 4° Naturales, nos enteraremos de lo gratificante y valioso que fue este encuentro que se realizó en nuestra querida escuela.

Nombre: Serena Ferreyra.

Edad: 16 años.

Curso: 4to Naturales.

Hola Serena, contanos...

- ¿Cuándo fue el encuentro?

El encuentro se realizó el jueves 16/9 a las 16 hs.

**NOS VISITAN**



### - ¿Cómo empezó la charla?

El encuentro se realizó con la presencia de la rectora Marcela Carbajales, directora de estudios María Elena Prenafeta, la profesora de Biología Paola Rosales y Florencia Masini, que para nosotros es la profesora de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología.

Este científico se presentó, nos empezó contando que es un biólogo, como llegó a ser biólogo, viene a reconstruir lo que es la imagen de lo que es un científico porque, todos piensan que un científico tiene que estar de traje, y estaba como nosotros (un tipo súper normal y súper tranquilo). También, nos contó como tomó la decisión de ser biólogo, que al principio estaba entre biología y medicina y que luego se decidió por la biología, por su vocación de buscar, de hacer nuevos descubrimientos e ir más allá ya, porque decía que la medicina era muy práctica para lo que él estaba buscando.

### - ¿Cuál fue el tema principal?

Hubo muchísimos temas, porque en realidad fue como aprovechar la oportunidad de hablar con un científico y aprovechar la oportunidad que tenemos en la cuarentena de sacar las cosas buenas, que es de poder hablar con un profesional sin tener que hacer muchísima planificación.

Los temas que se tocaron fueron: primero él está en el proceso de la realización de la vacuna contra el Coronavirus, nos explicó el procedimiento y las cosas que se llevan a cabo.

Nos contó que este es un estudio que es a ciegas, porque no hay otro medicamento para contrastar, para comparar, entonces es algo que se está haciendo totalmente de cero, por lo que va a tardar bastante tiempo.

### - ¿Se abrió algún debate?. De ser así, contanos ¿cuál?

Nosotros tenemos una materia que se llama Problemática Científica de Impacto Social, que en esa materia estamos haciendo un trabajo de investigación con diferentes temáticas.

Particularmente en nuestro grupo, estamos analizando el uso de animales en la investigación científica y nos contaba que por ejemplo él tuvo un trabajo donde se usaron gusanos y nosotras, nuestro grupo, le preguntamos qué pensaba, qué punto de vista tenía, y se armó un debate moral muy rico, de si se deben utilizar animales o no y él lo que dijo es, que a veces los tiempos en animales y las observaciones se pueden hacer más fáciles, por ejemplo ver el efecto en 100 gusanos es mucho más fácil que ver los efectos en 100 personas diferentes.

Se dio un debate muy lindo sobre lo que es moral y lo que no es moral.

Y de eso surgió en preguntarle si hay otras alternativas. Dijo que sí, que hay un montón de organismos en los que se pueden investigar para no utilizar animales. Pero muchas veces, tienen como destino los animales, la experimentación científica y el progreso.

Lo que decíamos nosotros es que no está bien moralmente, que, para salvarnos a nosotros, para hacer vacunas, para hacer alimentos, para hacer medicamentos no está bueno que se usen animales que son de otra especie.

### **- ¿Consideras que fue dinámico e interactivo?**

El debate fue súper dinámico y él estuvo todo el tiempo abierto a lo que eran las preguntas y a un debate, y se mostró muy humilde, que él era científico pero que él sabía cosas de su área, que no siempre tomen su palabra como absoluta, sino que él era un ser humano como todos, que estaba bueno que tomemos su punto de vista, pero, que estaba abierto a otras opiniones porque de opiniones y de conocimientos mutuos se aprende.

### **- ¿Qué opinas vos del encuentro y del científico?**

Me encantó, porque fue primero una oportunidad para conocer un poco lo que es estudiar en la UBA, nos contó muchos datos interesantes, nos contó a construir la figura del científico, que nos animemos y que no es imposible ser científico. Además, nos sacó las dudas sobre el proceso de la vacuna que está más avanzado de lo que pensamos, que están trabajando en eso, además fue súper dinámico y súper interesante porque él estaba todo el tiempo abierto a preguntas, a resolver todas nuestras dudas y a hacer un debate, cuando contestaba una pregunta buscaba un ida y vuelta y contrastar ideas y que aprendamos y que saquemos algo más rico de todo el encuentro. Además, fue una gran oportunidad porque hablar con un científico es algo que no siempre se da y está buenísimo porque sentís que la información científica y las cosas que van a sacar adelante la sociedad y que nos va a sacar de esta pandemia están más cerca de lo que imaginás, en este período, en este contexto donde todo parece que da mucho miedo, en donde todo está como muy tenso, saber que un científico te está explicando todo con datos verídicos, con una súper formación, con una súper predisposición, es muy importante.

### **Y por último contanos, ¿cómo fue el cierre de la charla?**

Al cierre del encuentro no nos queríamos ir. Él tampoco. Lo que sucedió es que algunas personas tenían otro compromiso, y yo recuerdo que el encuentro comenzó a las 16 hs y terminó a las 17.30 hs. Acordamos tener otro encuentro más.

Nos alegra muchísimo que el encuentro haya sido ameno, educativo, humano, en estos tiempos de pandemia saber que no estamos solos, que los científicos argentinos están trabajando para una vacuna nos da de la esperanza de un pronto reencuentro a nuestra vida normal. Además, aprendimos como nos ayudan en secreto aquellos héroes que, aunque no tengan súper poderes, nos cuidan y arriesgan su vida haya afuera para buscar una cura.

*Por Facundo Suárez, Nazareno Martínez, Ezequiel Fabián y Matías Fontano.*

**NOS VISITAN**

# **Proyecto “La alegría de sentirnos familia”**



Tuvimos la posibilidad de conversar con la hermana Mabel, si bien así es como la mayoría la conocemos, su nombre completo es Mabel Noemí Catán; nacida en Villa Lugano, CABA. Terminó el secundario en el Instituto Calasancio Divina Pastora, y realizó el magisterio en el Instituto María Ana Mogas; fue docente, en este mismo, y en el San José Obrero y San José de Tránsito. A pesar de esto, ya hace 43 años, cuando ella encuentra su camino en la religión, se establece a vivir como consagrada definitivamente en el Mogas, junto a la Congregación de las Hermanas Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor. También, tuvo la posibilidad de vivir en Chile, en sus primeros años de formación y luego poder trabajar en El dorado, Misiones; en estos momentos se encuentra en Reja Grande, Moreno, compartiendo la misión con todos los vecinos que comparten la religión en la capilla de San José Obrero, que allí se encuentra.

Con respecto al proyecto de "La alegría de sentirnos familia", nos contó que, en la congregación, ya hace algunos años, todos los 6 de octubre se celebra el aniversario de la Beatificación de la Hermana Mogas, llevada a cabo en el año 1996. A partir de esto, una comisión de la congregación conocida como el Secretariado de la Familia Carismática, cada año propone la realización de un Slogan, un lema, etc. para vivir como familia; este año el elegido es "La alegría de sentirnos familia", por este motivo en la comisión, que está integrada por laicos y por hermanas de España y de América, pensaron que era bueno que los jóvenes propusieran una imagen que pudiera dar cuenta de este lema y por eso se hizo llegar la propuesta, primero de votar el lema, que es el que ya conocemos, y luego votar una imagen, para que estuviera en los afiches, en los flyers, y así fue que a los alumnos les llegó esta propuesta de realizar los mismos a partir de un concurso.

Ahora bien, por parte de las ganadoras del proyecto, Laura Quiros y Martina Glimberg, nos enteramos un poco de cómo fue la experiencia para ellas. Las chicas a la hora de contarnos lo sucedido, nos transmitieron que el resultado fue sorprendente, dado que se introdujeron en el proyecto sin saberlo de cierto modo.

Todo inició realizando algo que parecía un trabajo práctico normal para Tecnología, tratándose de un cartel el cual tenía el lema "La alegría de sentirnos familia". Las chicas realizaron la imagen ganadora en la cual intentaron reflejar la situación compleja que vivimos actualmente por la pandemia del Coronavirus.

Lo novedoso para ellas comienza cuando un día Martina recibe un mail desde la casa central de Madrid diciendo que su imagen fue elegida como cartel base para la celebración del 6 de octubre y que el mismo iba a ser reconocido en la Comunidad de Franciscanas Misioneras.

En conclusión, ambas alumnas se llevaron una grata sorpresa, y podemos agregar que se nota su buena predisposición, ya que ellas no estaban al tanto de que el cartel podría ser elegido entre tantos otros, pero aun así hicieron un excelente trabajo que finalmente recibió el reconocimiento que merecía.

***Por Lourdes Arona, Joaquín Romeo, Giuliana De Nicola y Ornella Miró.***

# La alegría de sentirnos familia



Laura Quiros y  
Martina Glimberg



# Concurso literario

## "Historias en aislamiento"

En la primera mitad del año, se realizó un concurso literario llamado "Historias en aislamiento", del que participaron todos los cursos del nivel secundario.

La consigna fue escribir un relato, abordando la temática del aislamiento. Cada año y curso contó con diferentes consignas para su elaboración: de 1° a 4° año se asignó la escritura de un cuento (se establecieron diferentes géneros por cada año), y a 5° año se le asignó poesía.

De cada curso se seleccionaron tres cuentos o poesías, los cuales después compitieron en una instancia final. Se seleccionaron uno o dos ganadores por año.

Aquí los ganadores por año:

1° año: ***Violeta Pérez Laudizio.***

2° año: ***Oriana Vrabic y Rocío Micaela Pérez Galotta.***

3° año: ***Candela Lipartiti y Ahsen Meryem Kiray.***

4° año: ***Facundo Suárez y Serena Ferreyra Anania.***

5° año: ***Sofía Ivanna Ricciuti y Pilar Juárez.***

Aquí les dejamos los escritos de algunos ganadores:

### **Facundo Suárez - 4° año (Diseño y Comunicación).**

---

#### ***Labios carmín***

¿Qué pasa?, ¿es ella?, ¿la miras?, ¿la visualizas?, ¿silencio?, es complicado, se dificulta, extraño, extraño aquellas veces, ¿aquellas veces?, me besabas y todo curaba, ¿ya me habrá olvidado?, ¿y ella?. Deja de tocarte el labio... me lo toco porque estoy nervioso... Ya llega la hora, la hora de llamarla ¿me va a atender?, hay que cambiar esta forma de pensar, querer no es necesitar... Son las 16:04, faltan cincuenta y seis minutos. A veces pienso que un minuto, es un minuto, algo fugaz, pero a veces un minuto es una eternidad... ¿Antes era más feliz?, si era más feliz, hace tres meses y medio, ya ni puedo respirar el aire de las calles, ni disfrutar que la fresca brizna, acaricie íntegramente mi cara...

Ella, me acuerdo cuando la conocí, la conocí en la Isla Mujeres, en uno de esos viajes donde en Buenos Aires hacía frío y en México, calor. Había sol, calma, música de Maná, arena blanca y agua turquesa. Cruzamos miradas, ella con ese bikini rojo, que combinaba perfectamente con su bronceado y su pelo rubio. Estaba en el agua, giró la cabeza y me miró, me miró y me sonrió, me sonrió con esa sonrisa blanca. Ahí empezó todo, ahí me cambió el mundo, charlas, caminatas juntos por la playa, con el horizonte y el atardecer, sus labios, labios compartidos, miradas, fuego, noche, labios carmín...

No interrumpas este flujo de conciencia... Uy, son las cuatro y cuarto, no tuve que haberme quedado fantaseando, ya falta menos. ¿Llamo puntual?, no quiero quedarme solo... Últimamente fue duro, no tenes noción del paso del tiempo, ¿no tengo noción del paso del tiempo?, no sé, no sé... Desde que no la veo, estoy así, desde que empezó todo esto, ¿cuándo empezó todo esto?, ¿faltara poco para vernos?, ¿volveremos a lo de antes?. Capaz que no me extraña, ¿pensará en mí? Extraño su piel, su boca, ya los días se hicieron tan monótonos...

- Cómo estas Seba?
- Como se puede estar acá... ¿Y cómo estás vos?
- Ya me ves...
- ¿Qué te gustaría tomar?
- Un agua con limón y hielo...
- Siempre tuve intriga sobre tu pulsera en el brazo derecho...
- (Sonríe) Nada interesante, lapislázuli y ojo de tigre, la compre el otro día en un puesto de la playa...
- Siempre me gustaron las pulseras y los colgantes de piedras místicas...
- El otro día te conté sobre mis aficiones, pero no supe de las tuyas...
- Hablo francés, si hay algo por lo que tengo pasión, es definitivamente por eso...
- (Cara de sorprendida) Siempre me encantó el francés y su glamour, ¿no me hablarías un poco?
- (Susurrándole al oído) Seriez-vous assez aimable pour venir avec moi?
- ¿Qué me dijiste?
- Si serías tan amable de venir conmigo...



La tomé de la mano y salimos del bar y pasando por algunos carteles, empezamos a caminar por la orilla, nuestras huellas se marcaban en la arena. Poquito a poco, nos fuimos adentrando en el agua, el agua no estaba ni fría ni caliente, tenía la temperatura ideal; tampoco había olas, el mar estaba calmo, era como una pileta. Ya para el tiempo que el agua había cubierto gran parte de nuestros cuerpos, nos detuvimos. El agua era tan cristalina, que podía ver tanto el cuerpo de ella, como el mío. Siguieron caricias y arrumacos, todo lo lindo estaba en su expresión. Fuimos acercándonos y alejándonos de la profundidad del mar, pero por ahí nos quedamos hasta que se nos arrugó la piel. Cuando salimos, compartimos un guacamole sentados en las reposeras, bajo las sombrillas de paja... Si observabas, antes de la entrada al hotel por la playa, estaba lleno de estas y bajo las mismas, personas de diferentes nacionalidades, hablando a veces, idiomas incomprensibles. Ella se puso a leer, sentada en la reposera, con los pies en la arena y yo le hacía masajes en el cuello, después nos turnamos y ella hizo lo mismo...

- ¿A las 8:30 en el lobby?

- Seguro...

Terminé los últimos arreglos y salí de la habitación. Me recibió ese precioso clima de verano, era de noche y estaba en manga corta. Mientras bajaba por las escaleras del bloque del hotel, donde estaba mi habitación, podía oler el perfume que acababa de ponerme, un olor bien fresco y elegante. Salí a la intemperie y bordeé la pileta y el bar, hasta que seguí mi camino por el sendero iluminado, rodeado de vegetación y jardines, que llevaba hasta donde tenía que ir. Ya las luces, la gran entrada y la recepción, anunciaban que aquel era mi punto de encuentro...

Allá estaba, en uno de esos sillones, con una blusa coral...

- Que rico perfume...

- Me encanta como combina tu blusa con tu bronceado y tu pelo recién lavado...

Fuimos por la galería de la derecha y pasamos las tiendas, el teatro y nuevamente el camino que me había traído antes, hasta que llegamos al steak house del hotel.

Después de cenar, me llevó hasta la playa... Es curioso ver de noche lo que se ve de día; ahora en ese lugar, ahora solitario, sin gente como en lo habitual, las cosas cambian, se encienden otros sentimientos... Mientras me llevaba hasta la orilla, se me llenaban de arena los zapatos. Con los pies hundidos en la arena de la orilla y oyendo el pacifico ruido del mar, la levanté y...

Ya no sé si el tiempo pasa lento o rápido, ¿pasa lento o rápido?, depende como uno esté, supongo. Uy... ya falta menos... un poquito más y la llamo... Voy a la cocina a prepararme un té de tilo y manzanilla, a ver si calmo un poco los nervios y la ansiedad... Ya con este estado, siento que no doy abasto, que no alcanza el tiempo para nada, que el tiempo se me viene encima... Es una sensación horrible, estás todo el tiempo, dale que te dale, con la pierna ahí moviéndola, o con esa sensación horrible que te recorre el cuerpo y no te permite centrarte en el ahora... Y ni te hablo de los pensamientos negativos, esa nube oscura y negra, que se apodera de vos y que te va quitando poco a poco la vida, y no te deja ver más allá... Ahí no hay esperanza de salvación...

Vamos caminando por la orilla, con el mar acariciándonos los pies. Ya comienza a atardecer, el sol comienza a bajar y deja ver un horizonte anaranjado, ya comienza a oscurecer... Le aparto un mechón de pelo de su cara y mientras la acaricio, nos miramos... Ya sabemos todo...

- ¿Hola, cómo estás?, ¿estás ahí?, ¿me escuchás?.

## **Sofía Ivanna Ricciuti - 5° año (Diseño y Comunicación).**

---

### ***Yo nada más quería dormir***

A veces me siento como Alicia,  
Con un Conejo Blanco que me desquicia.  
Pero tengo un problema  
Que debe ser planteado...  
No estoy llegando tarde  
A ningún lado.

A veces me siento como Alicia,  
Y me pregunto si me estoy volviendo loca.  
Lástima que no hay nadie que me diga:  
"las mejores personas lo están".  
Nada más el maldito Conejo Blanco,  
Saltando y gritando en mi cabeza.



No soy Alicia y no vivo ninguna  
aventura  
En ningún País de las Maravillas,  
¡Pero a veces cómo lo desearía!  
Vivir en la fantasía...  
Antes que en la soledad de mi mente,  
Encerrada con un reloj inexistente

“Se me ha hecho tarde,  
¡Me voy, me voy, me voy”  
No puedo salir de casa,  
No llego tarde a ningún lado,  
Pero el Conejo Blanco se las  
ingenia  
Para hacerme sentir que se me va  
El condenado tiempo de las manos.

Desearía poder apagar mi mente,  
¡Hasta ser Alicia sería preferente!  
Dejar de pensar en todo y en nada  
Ya son las dos de la madrugada.  
Yo nada más quería dormir,  
Conejo Blanco.

**Pilar Juárez - 5° año (Naturales).**

***Me quedo, pero ¿en dónde?***

Limpio,  
cocino, cuido a mis hermanos  
Me quedo en  
casa  
Pero no es  
casa  
Me tengo que  
quedar en casa  
Pero no  
tengo casa

De acá para  
allá  
De allá para  
acá, voy  
Quiero un  
hogar  
Quiero ser piloto  
Poder ir a  
jugar, ir al colegio  
Pero no  
puedo  
¿Será la  
pandemia mi salvación o mi perdición?  
Dicen que me  
quede en casa  
Pero no  
puedo.  
No tengo  
casa  
¿A dónde  
iré?  
Lloro, río  
Canto, bailo  
Me deprimó,  
me ilusiono  
Explosiones  
de todo tipo decoran mi oído  
No sé que  
hacer  
Debo cuidar  
a mis hermanos, cocinar, limpiar  
Voy  
Vuelvo  
Necesitamos  
un hogar  
Dicen  
quédate en casa  
Pero no  
tengo casa



Dicen que no  
salgas  
Aunque  
quiera no puedo.  
¿Qué hago  
con mis sueños, que vienen a mí como globos de  
colores rellenos de helio?  
Ya sé.  
Me los  
guardo en el bolsillo, tal papel doblado en cuatro  
repliegues, en el que se  
escribe la lista de las compras o una dedicación  
Para  
llevarlos siempre conmigo y acordarme después.

Pum pum  
Rata ta ta  
¿Acaso esto  
va a terminar?  
¿Qué cosa?  
¿La pandemia  
o la guerra?  
Ambas.

*Basado en la historia de una víctima: una niña siria refugiada, llamada Namaat con 11 años que vive en Jordania, quien hace 7 años junto a su familia tuvo que huir de Homs, la ciudad en Siria donde vivían antes de que estallara la guerra. Tiene responsabilidades de adulto, ya que su padre está enfermo y su madre trabaja muchas horas, por eso se encarga de cuidar a sus hermanos y de las tareas de la casa. Su hermano más chico la llama "mamá". En Marzo, se cumplen 9 años del inicio de la guerra en Siria y desde entonces hay mas de 11 millones de refugiados, como Namaat, que debieron huir de sus hogares.*

## ***La plaza y las botellas coloridas***

Cada día que pasa y me acerco a la ventana de mi habitación me pregunto qué lo llevo a vivir así; en una plaza, con un amigo que iba y venía, con un sillón viejo color caramelo que habrá encontrado en un basural; sin comida, pero mucho alcohol.

Parecía embarazado; mirándolo de atrás creerías que es delgado, pero cuando se volteaba y lo veías de lado, una panza redonda desde el pecho se avistaba. Su piel y ropa delataban su pobreza y las botellas coloridas sobre una de las mesas de la plaza revelaban su adicción por las bebidas que mis papás tomaban muy de vez en cuando.

También me pregunto si tendrá una hija de siete u ocho con la que podría jugar después de la cuarentena. Me pregunto si tendrá mucho frío estando ahí afuera; mamá suele decir que en la calle siempre se tiene frío. Una vez le pregunté si podíamos llevarle una cobija y sopa de la abuela, pero me dijo que no, que en el barrio se rumoreaba que su amigo tenía tuberculosis (no sé qué es eso, pero suena mal) y que no podemos salir por posibles contagios.

Ese día me fui a dormir triste.

No hablábamos, ni siquiera sabía su nombre, pero siempre nos saludaba con una sonrisa, elevando su brazo y sacudiendo la mano. También, le dio un cactus a mis papás cuando no estábamos encerrados en casa; yo me seguí haciendo preguntas... ¿por qué regalaba cosas si a él le faltan tantas?, ¿Qué fue lo que lo dejó en esas condiciones?, ¿Habría vivido de otra forma en el pasado?.

Últimamente, cuando me acercaba a la ventana, lo veía toser, mucho. No pensé en que fuera algo grave, pero le conté a mi mamá para que me dijera si eso podía ser un síntoma de coronavirus. No estoy muy informada sobre lo que está pasando en el mundo, mis papás están ocupados casi siempre como para explicarme y yo hago mi tarea, que gracias al cielo y todos los santos no es demasiada como la de mi prima Chechu. Cuando termino juego con mi perro Toby, miro películas, hago pulseras o... miro al señor de la plaza y me cuestiono sobre su vida.

Hoy lo vi otra vez, pero parecía estar mal, ya no había rastro de su sonrisa mal cuidada o de sus ojos brillando. Estaba pálido, con la boca seca, los ojos abiertos y opacos, recostado en su sillón.

Unos minutos después, una ambulancia llegó, lo tomaron por debajo de las axilas y lo metieron rápidamente en una bolsa transparente hecho una bolita. Después lo echaron en el transporte como si fuera una bolsa de basura y se fueron, dejando todas sus pertenencias ahí y mis ojos verdes tan abiertos que podrían salirse de sus órbitas.



La sorpresa y la desesperación por lo que acababa de ver me envolvieron completamente, evitando que mi pequeño cuerpo bajara las escaleras más lento, casi me caigo, pero no me importó.

Encontré a papá con la computadora y me planté delante de él; ya estaba llorando. Cuando papá escuchó mis sollozos desvió su vista de la pantalla y me miró con preocupación.

-¿Qué pasa, Nori? ¿Por qué llorás?

Me costaba mucho hablar, estaba asustada.

-Se llevaro-o-on al se...-hice una pausa para respirar y poder seguir...ñor de la pla-plaza.

Papá dejó de trabajar y fue en busca de agua y un vaso para que tome, me dijo que me tranquilice y le contara lo que ví.

Cuando terminé de contarle lo que había visto, me abrazó fuerte y me dijo que no tendría que haber visto eso, que todavía era muy pequeña.

-¿Pero por qué se lo llevaron así? ¿Está muerto?

-A ese señor no lo trataron debidamente, Nora- me acarició el cabello-. No tendrían que haberlo tratado así, ni vivo ni muerto.

Sus palabras me asustaron, no sé porqué a decir verdad.

La imagen del señor antes y después de ser echado en esa bolsa se repetía en mi mente una y otra vez.

Ese día mamá y papá me dijeron que podía dormir con ellos, pero antes de ir para su cama, vi otra vez por la ventana de mi habitación. Ahí estaba el señor, saludándome.

Admito que no se veía igual, se veía nubloso, si no agudizabas bien tu vista quizá no lo podrías ver, pero ahí estaba, yo lo reconocí. Pronto la culpa por no

haberlo ayudado antes de que se lo llevaran fue disminuyendo; él estaba ahí,

vivo, tendría más ocasiones en las que lo podría ayudar para recompensar las otras.

Esa noche dormí feliz, con el pensamiento de que en la mañana lo vería con una de esas botellas coloridas otra vez.

# **Respuestas del acertijo sobre las obras literarias**

- 100 años de soledad (Gabriel García Márquez).
- - La razón de mi vida (Eva Perón) / Santa Evita (Tomás Eloy Martínez).
- - Ángeles y demonios (Dan Brown).
- - El conde de Montecristo (Alexandre Dumas).
- - Rayuela (Julio Cortázar).
- - Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez).
- - El hombre de la esquina rosada (Jorge Luis Borges).
- - La cueva (Tim Krabbe).
- - El fantasma de la ópera (Gaston Leroux) / El libro fantasma (Alejandro Dolina).
- - El guante (Antonio Larreta).
- - La guerra y la paz (Leo Tolstoy).
- - Adiós a las armas (Ernest Hemingway).
- - Doña Flor y sus dos maridos (Jorge Amado).
- - El nombre de la rosa (Umberto Eco).
- - El castillo blanco (Orhan Pamuk).
- - El tambor de hojalata (Günter Grass).
- - El caballero de la armadura oxidada (Robert Fischer) / El hombre de la máscara de hierro (Alexandre Dumas).
- - Las viudas rojas (Esteban Valenti).
- - Las venas abiertas de América Latina (Eduardo Galeano).
- - Mi planta de naranja lima (José Mauro de Vasconcelos).
- - Don Segundo Sombra (Ricardo Güiraldes).
- - Todos los fuegos el fuego (Julio Cortázar).
- - La casa torcida (Agatha Christie).
- - El club Dumas (Arturo Pérez-Reverte).
- - La isla misteriosa (Julio Verne).
- - El viejo y el mar (Ernest Hemingway).
- - El péndulo de Foucault (Umberto Eco).
- - El juguete rabioso (Roberto Arlt).
- - La balsa de piedra (José Saramago).
- - El señor de los anillos (J. R. R. Tolkien).
- - Los niños de Brasil (Ira Levin).
- - Las mariposas son libres (Harold Krents) / Efecto mariposa (Joaquín de Saint-Aymour).
- - La tempestad (William Shakespeare).
- - La máscara de la muerte roja (Edgar Allan Poe).
- - Memorias de África (Karen Blixen).